

RESULTADOS INVESTIGACIÓN

Historia y Cultura del Pueblo Gitano:
Una exposición contra los estereotipos

ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS



RESULTADOS INVESTIGACIÓN

**Historia y Cultura del Pueblo Gitano:
Una exposición contra los estereotipos**

ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS



Resultados Investigación:
Historia y Cultura del Pueblo Gitano:
Una exposición contra los estereotipos

Edita:

Asociación de Enseñantes con Gitanos
Sede Social:
C/ Cleopatra nº.-23, bajo. 28018. Madrid.
910 29 90 12 – aecgit@pangea.org

Autoría:

María del Carmen Santos Asensi
Federico Pablos Cerqueira
Asociación de Enseñantes con Gitanos

Financiado por:

Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030.
Por Solidaridad. Otros Fines de Interés Social

Edición disponible en:

<https://www.aecgit.org>

Diseño y maquetación:

Asociación de Enseñantes con Gitanos

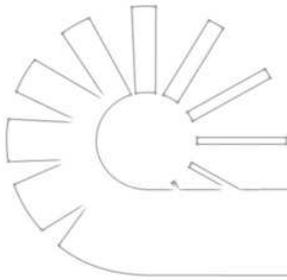
Imprime:

Impresiones Ordás

© de la Edición:

Asociación de Enseñantes con Gitanos, 2022

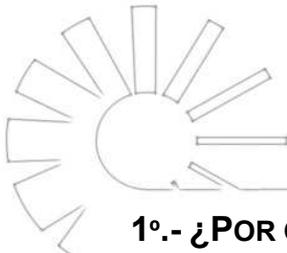
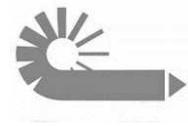
Los textos de esta Investigación pueden citarse o reproducirse parcialmente siempre que se mencione la autoría, así como el nombre de la investigación y quién la edita. Si se quiere utilizar el texto íntegro necesita el permiso de sus autores. Todos los gráficos, tablas e ilustraciones están protegidas por los derechos de propiedad intelectual de las personas y entidad autoras. Queda totalmente prohibida su reproducción total, parcial o modificada.



ÍNDICE

PUNTO	TEMÁTICA	PÁGINA
1º	¿Por qué la Exposición?. ¿Por qué la Investigación?	5
2º	Metodología	7
2.1.	Técnica utilizada para el análisis cualitativo	7
2.2.	Proceso seguido para la construcción de la categorización de las preguntas 7 y 10	10
3º	¿Dónde hemos estado?	11
4º	Recopilación de datos	13
	Indica tu edad	14
	Indica tu género	15
	Estudios	16
	Análisis datos de la primera pregunta	17
	Análisis datos de la segunda pregunta	18
	Análisis datos de la tercera pregunta	19
	Análisis datos de la cuarta pregunta	20
	Análisis datos de la quinta pregunta	21
	Análisis datos de la sexta pregunta	22
	Análisis datos de la séptima pregunta	23
	7.1. Análisis cualitativo de la pregunta 7	23
	A. Proceso de codificación: categorización	23
B. Análisis global del número de respuestas emitidas en cada una de las categorías	25	
C. Análisis específico de las respuestas emitidas por categorías y subcategorías. Números absolutos y porcentajes	28	
D. Relación de respuestas emitidas en la pregunta 7 por personas que se identificaron como gitanas en el cuestionario	29	

PUNTO	TEMÁTICA	PÁGINA
4°	E. Conclusiones sobre el análisis cualitativo de la pregunta 7	30
	F. Selección de ejemplos significativos en cada una de las categorías y subcategoría	31
	Análisis datos de la octava pregunta	36
	Análisis datos de la novena pregunta	37
	Análisis datos de la décima pregunta	38
	10.1. Análisis cualitativo de la pregunta 10	38
	A. Proceso de codificación: categorización	38
	B. Análisis global del número de respuestas emitidas en cada una de las categorías y porcentaje sobre el total	40
	C. Análisis específico de las respuestas emitidas por categorías y subcategorías. Números absolutos y porcentajes	43
	D. Relación de respuestas emitidas en la pregunta 10 por personas que se identifican como gitanas en el cuestionario	47
	E. Relación de categorías y subcategorías con las frases codificadas en cada una de ellas de las personas gitanas	50
F. Conclusiones sobre el análisis cualitativo de la pregunta 10	54	
G. Selección de ejemplos significativos en cada una de las categorías y subcategoría	55	
5°	Conclusiones e implicaciones prácticas	65
6°	Anexos	67
6.1.	Anexo 1. Cuestionario	67
6.2.	Anexo 2. Codificación completa de todas las respuestas de la pregunta número 7	68
6.3.	Anexo 3. Codificación completa de todas las respuestas de la pregunta número 10	73



1º.- ¿POR QUÉ LA EXPOSICIÓN? ¿POR QUÉ LA INVESTIGACIÓN?

5

En la convocatoria del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 “Por Solidaridad, Otros Fines de Interés Social” del BOE 26/10/2021, para su ejecución en el año 2022, se presentó el programa “**Historia y Cultura del Pueblo Gitano: Una exposición contra los estereotipos**” dentro del eje: Programas, investigaciones y campañas y estudios para luchar contra los prejuicios, mitos y estereotipos negativos sobre determinados grupos de población que tradicionalmente ha sufrido cierto grado de estigmatización. Dicho programa fue aprobado.

Con la exposición proponemos un recorrido para conocer la historia y cultura del Pueblo Gitano, con la intención de estimular y motivar una mirada limpia y respetuosa sobre las ciudadanas gitanas y los ciudadanos gitanos.

La exposición nació con la intención de acercar al alumnado del sistema educativo y a la ciudadanía en general la información real y documentada de la historia del Pueblo Gitano, esa historia que nunca aparece en los libros de texto.

Su desconocimiento ayuda a reforzar los prejuicios y estereotipos que se tiene de nuestros conciudadanos gitanos, además de la desigualdad que se consolida al no estar incluidas la historia y cultura gitanas en los contenidos escolares.

Todos los materiales que hemos generado y creado alrededor de la exposición se pueden visualizar y descargar en la web de dicha exposición, incluidos el resumen ejecutivo y los resultados aquí expuestos:

<https://www.aecgit.org/exposicion/historia-y-cultura-del-pueblo-gitano.html>

Nuestra exposición se ha movido por 10 comunidades autónomas y por el resto de las comunidades en su versión on-line a lo largo del año 2022.

Dentro del apartado C de nuestro programa se incluía la realización de un estudio para conocer la información que tiene la ciudadanía y las comunidades educativas sobre el Pueblo Gitano y, tras la visualización y/o trabajo con la exposición, conocer si existen cambios de actitudes, aptitudes, ruptura de estereotipos y prejuicios...

Este es el documento general con los resultados y buenas prácticas resultantes, donde damos a conocer el impacto de la exposición y la necesidad de trabajar el Antigitanismo y la promoción de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano.

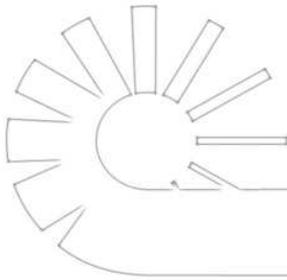
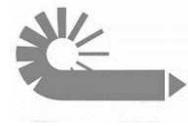
La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación nos ha traído un respaldo legal

para poder incluir la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en el currículo. No era lo esperado, ni lo deseado, ni lo luchado; pero es un primer avance para que esa historia no contada en los libros de texto y en los centros educativos pueda contarse de una vez por todas.

Decimos que no era lo esperado ni deseado porque nuestra entidad y el grupo de trabajo de Educación del Consejo Estatal del Pueblo Gitano realizaron aportaciones al texto de la ley orgánica en educación que no fueron tenidos en cuenta.

Y en cierto modo es lo que ha pasado. La Historia y Cultura del Pueblo Gitano debería aparecer en el desarrollo curricular de todas las etapas educativas: Educación Infantil, Educación Primaria, Bachillerato, Ciclos Formativos, Educación de Personas Adultas, Universidad, etc. Y no es así. No ha existido el avance normativo en las concreciones curriculares para su incorporación.

Seguiremos utilizando esta exposición y todos sus materiales para que dar a conocer esa historia no contada en los libros de textos, en las escuelas, en los institutos, en la sociedad.



2º.- METODOLOGÍA



Hemos realizado un cuestionario anónimo para que sea rellenado en formato papel o en formato on-line. El diseño de este cuestionario ha sido contrastado y revisado por los diferentes colectivos de nuestra entidad. Está compuesto por una serie de preguntas para conocer la muestra (edad, género, estudios) y otras 10 preguntas para recopilar información cuantitativa y cualitativa relacionada con los conocimientos previos sobre el Pueblo Gitano y conocimientos posteriores a la visualización y/o al trabajo de/con la exposición.

Las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 son cuantitativas y expresamos la información recopilada tras el análisis de los datos. Para la realización del estudio cualitativo se diseñaron dos preguntas abiertas: la número 7 y la número 10. Estas preguntas no era obligatorio que se contestaran en su versión en papel y se pretendía que la número 10 sí lo fuera en su versión on-line, aunque no siempre fue rellenada.

La redacción de las preguntas es la siguiente:

- **Pregunta n.º 7.-** *“Si la pregunta anterior has contestado afirmativamente. ¿Podrías escribir en pocas palabras cuáles?”. La redacción de la pregunta 6, que es la anterior, es la siguiente: “Después de ver la exposición, ¿crees que te ha hecho cambiar alguna idea anterior o prejuicios contra el Pueblo Gitano?”.*
- **Pregunta n.º 10.-** *“Después de ver la exposición, ¿hay algo que has aprendido y te hace repensar la idea que tenías sobre los gitanos y las gitanas? Escríbelo muy brevemente”.*

En el cuestionario podremos evaluar cualitativamente cuatro aspectos:

- a) La valoración general de si la exposición ha supuesto cambio o no en los conocimientos y en las ideas / prejuicios sobre el Pueblo Gitano.
- b) La valoración específica que realizan las personas que se han identificado en el cuestionario como gitanas.
- c) Aspectos que hayan aprendido.
- d) Aportaciones globales sobre la exposición.

2.1. TÉCNICA UTILIZADA PARA REALIZAR EL ANÁLISIS CUALITATIVO.

El análisis cualitativo realizado nos ha permitido completar la valoración de tipo cuantitativo que se aporta desde otras preguntas. El análisis de contenido es una técnica para leer e interpretar el contenido de toda clase de documentos, sobre todo de los documentos escritos. Es una forma de recoger la información para analizarla y elaborar teoría o generalización sobre ella.

Este análisis nos permite acceder a la impresión que han tenido las personas visitantes y recoger sus propias aportaciones. Tiene la ventaja de que, al ser preguntas abiertas, permite que la persona exponga ideas que, si fuera un cuestionario cerrado, podrían no ser expresadas, ni recogidas.

Para Ruiz & Ispizua, el análisis de contenido es una técnica para leer e interpretar el contenido de toda clase de documentos, sobre todo de los documentos escritos. Es una forma de recoger la información para analizarlas y elaborar teoría o generalización sobre ella (Ruiz & Ispizua, 1989).

El análisis de contenido se basa en la lectura como instrumento de recogida de la información. Lectura que se realiza de modo científico: de forma sistemática, objetiva, replicable y válida.

Esta técnica podría llevarse a cabo tanto desde estrategias metodológicas del análisis cuantitativo como del cualitativo o con ambas.

Para que la lectura se realice de forma científica Ruiz e Ispizúa (1989), proponen que se tenga en cuenta que cualquier texto comprende cinco bloques de información:

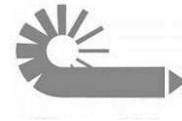
- La que se refiere al contenido mismo,
- la que se refiere al emisor (autor) del texto,
- la que se refiere al destinatario (objeto) del texto,
- la que se refiere a los códigos (codificación) utilizados y
- la que se refiere a los canales (transmisores, soportes) del texto.

En la investigación seguiremos las fases del análisis cualitativo que proponen Ruiz e Ispizúa (1989)¹, y que podemos ver reflejado en el siguiente cuadro.

FASES	Proceso seguido en la investigación
1ª. Fijación del objeto de análisis	Se tiene claro el texto que se desea someter a análisis y se ha fijado de antemano el objeto que se pretende conocer en base a la lectura del texto (sería la situación de nuestra investigación).
2ª. Estrategia básica de investigación	Se trabajará sobre datos manifiestos, conscientes y expresados por el autor/a de los mensajes.
3ª. Construcción de los datos	- Identificación o unidad de registro. - Muestreo o unidad de muestreo. - La categorización o unidad de evaluación.
4ª. La construcción del código	Atribuir un sistema de números, signos alfabéticos o alfa numéricos para designar de forma resumida, sintética y sistemática los datos.

Cuadro 1. Fases del análisis de contenido. Fuente: Adaptación de Ruiz e Ispizúa (1989) en (Sánchez, 2012)

¹ Ruíz J.L e Ispizúa, Mª-A.(1989). *La descodificación de la vida cotidiana: métodos de investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto. Sánchez, M.C y otras. (2012). *El proceso de la investigación cualitativa. Manual de procedimiento: ejemplificación con una tesis doctoral*. Valladolid: Edintras.



De forma general diremos previamente que el análisis de contenido procede de forma cíclica y circular, y no de forma secuencial lineal, como cualquier otro análisis cualitativo. Finalizado un primer paso, se pasa la siguiente para, con frecuencia, volver de nuevo a la fase anterior.

Este proceso implica que un texto es sometido a múltiples lecturas y manipulaciones, sin que sea suficiente una lectura y una categorización inicial. Las categorías se establecen en “vivo”.

Definiremos por su importancia en nuestro estudio qué se entiende por categorización en la investigación cualitativa: categorizar es el proceso de transformar un texto en un dato, supone simplificar reduciendo el número de datos a un número menor de clases o categorías (Ruiz e Ispizua, 1989).

Las reglas básicas para diseñar la categorización secundando a (Ruíz, 1989) y que se han aplicado en nuestro estudio son:

- a) Están construidas de acuerdo con un criterio único.
- b) Ha de ser exhaustiva, sin que quede ningún dato que no pueda ser incluido en alguna de las categorías establecidas.
- c) Las categorías tienen que ser significativas, que tengan capacidad descriptiva y significativa suficiente.
- d) Claras, no ambiguas, que dos personas no duden en cuál de ellas debe de ser incluido un dato determinado.
- e) Replicables: dos autores/as deben de ser capaces de incluir los datos en las mismas y no en diferentes categorías, conocidos el criterio de clasificación.
- f) Exhaustivas entre ellas.

Para realizar el análisis de contenido, se han realizado las siguientes etapas u operaciones que constituyen un proceso analítico básico o común a la mayoría de las investigaciones que trabajan con este tipo de datos, basándose en el esquema general de Miles y Huberman (1994)²:

- a) Reducción de datos.
- b) Disposición y transformación de datos.
- c) Obtención de resultados y verificación de conclusiones.

En la investigación cualitativa estas fases se pueden superponer, ya que el diseño cualitativo es emergente, surge a partir de la información aportada, en nuestro caso, por las personas que contestan las preguntas abiertas del cuestionario. No podemos, por consiguiente, trabajar con categorías y/o esquemas previos.

A continuación, podemos ver la imagen que recoge el proceso para analizar datos cualitativos, como los aportados por las preguntas 7 y 10 de nuestro estudio.

² Miles, M. B., & Huberman, A. (1994). *Qualitative data analysis: an expanded sourcebok*. Newbury Park, CA: Sage.

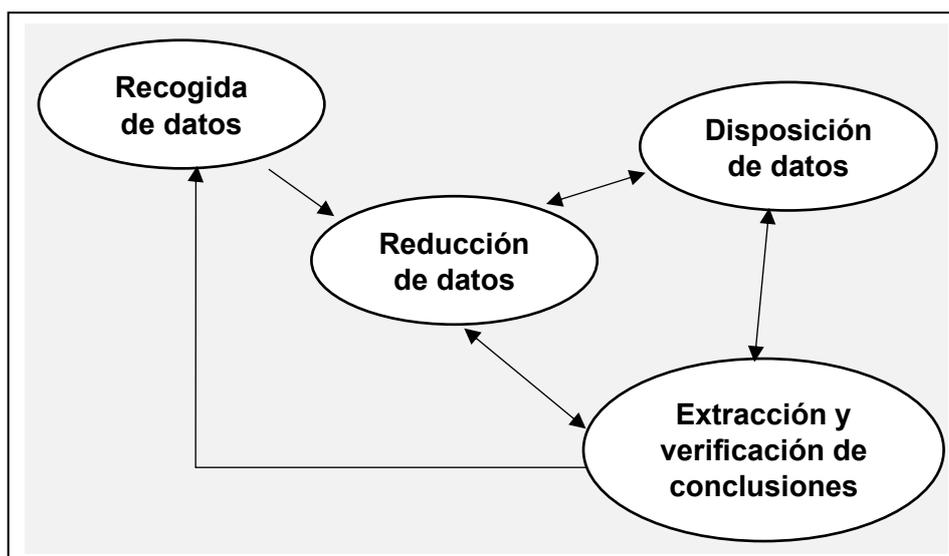


Ilustración 1. Tareas implicadas en el análisis de datos (Miles y Huberman, 1994) 2

2.2. PROCESO SEGUIDO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CATEGORIZACIÓN DE LAS PREGUNTAS 7 Y 10.

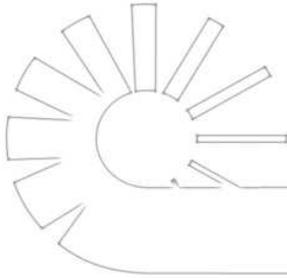
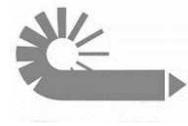
- Revisión de todas las respuestas cualitativas emitidas en el cuestionario. Analizadas las respuestas emitidas se establecieron 4 categorías globales, que hemos indicado anteriormente.
- Establecimiento de la propuesta de categorías.
- Revisión de ideas y categorías que no figuraban.
- Definición conceptual de cada una de las categorías y subcategorías.
- Revisión entre pares de algunos ejemplos para comprobar que se codificaban de la misma forma.
- Codificación de cada una de las aportaciones en alguna de las categorías y subcategorías que se han establecido después de seguir los pasos anteriores.

Todas las aportaciones aportadas en el cuestionario están incluidas en una de las categorías. Las categorías son excluyentes entre sí.

La unidad de análisis ha sido el párrafo. En general se puede decir que las respuestas sólo incluían un párrafo (se les indicó que fueran muy breves). Cada párrafo se numeró para facilitar el análisis y la comprobación de la categorización por otras personas.

La mayoría de los párrafos se referían a una sola idea; cuando un párrafo contenía dos ideas referidas a categorías distintas se ha separado por los puntos y se ha categorizado cada idea en categoría distinta (se ha indica con su número de referencia en los pocos casos que se ha dado esta circunstancia).

Aquellos párrafos / respuestas que sólo contenían una letra, ej.: b, s, o. No se han considerado para su análisis, al ser un cuestionario *forms*, hemos interpretado que el usuario ha podido entender que tenía que poner una letra (aunque no era obligatorio) para pasar a la siguiente pregunta.



3º.- ¿DÓNDE HEMOS ESTADO?

11

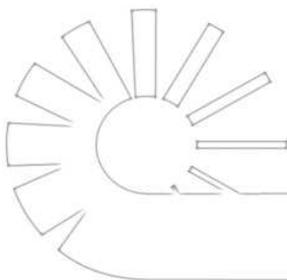
A lo largo del año 2022 hemos estado en **10 comunidades autónomas y 31 lugares** con nuestras dos copias físicas de la exposición y en alguna ocasión con otras copias físicas que nos han cedido (en la Asamblea del año 2021 se decidió realizar, bajo convenio de colaboración, la “**cesión de derechos de imagen y propiedad intelectual de la exposición**” con las entidades tanto públicas como privadas que solicitaran una copia física de esta). De algunos contextos hemos recogido respuestas a estos cuestionarios en su versión física y/o digital y en otros no. El cuestionario comenzó a utilizarse en cada uno de los contextos a partir del mes de junio de 2022. Tenemos que agradecer a todas las entidades tanto públicas como privadas por su apoyo y colaboración. Sin todos y todas: nuestro personal voluntario, personal técnico, profesorado, personas concretas, instituciones, asociaciones, fundaciones, administración... en cada uno de los lugares no hubiera sido posible este proyecto y la recopilación de la información. Gracias a todos y a todas. Los lugares donde hemos estado han sido los siguientes:

- **Torrelavega** (Santander - CANTABRIA): Del 13 al 28 de enero de 2022. Casa de Cultura de Torrelavega. Nos apoya la Asociación Intercultural Araté Caló de Torrelavega. Colaboran la Consejería de Educación y FP del Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Torrelavega.
- **Jaén** (ANDALUCÍA): Del 26 de enero al 8 de febrero de 2022. Patio de Exposición del Patronato Municipal de Asuntos Sociales del Ayto. de Jaén. Nos apoya la Asociación de Mujeres Gitanas SINANDO Kalí. Colaboran el Ayuntamiento de Jaén y el Patronato Municipal de Asuntos Sociales de Jaén.
- **Santander** (CANTABRIA): Del 31 de enero al 18 de febrero de 2022. Centro Cívico Cazaña. Colaboran la Consejería de Educación y FP del Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Torrelavega.
- **Pruna** (Sevilla- ANDALUCÍA): Del 14 al 22 de febrero de 2022. IES Maestro José Zamudio. Nos apoya dicho IES. Colabora el PDG de la Diputación de Sevilla y el Ayuntamiento de Pruna.
- **Lugo** (GALICIA): Del 4 al 8 de marzo de 2022. Facultad de Formación del Profesorado en Lugo. Nos apoya la Asociación de Promoción e Integración gitana de Lugo. Colabora la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Santiago de Compostela.
- **Lugo** (GALICIA): Del 21 al 25 de marzo de 2022. Sede de la Asociación de Promoción e Integración gitana de Lugo. Nos apoya dicha Asociación.
- **Palma de Mallorca** (ISLAS BALEARES): Del 8 al 23 de marzo de 2022. IES Antoni Maura. Colabora dicho IES.

- **Cieza** (MURCIA): Del 4 al 8 de abril de 2022. Biblioteca Pública Municipal “Padre Salmerón”. Nos apoya el Ayuntamiento de Cieza. Colabora la Región de Murcia y el IMAS.
- **Albacete** (CASTILLA LA MANCHA): Del 4 al 8 de abril de 2022. Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete. Nos apoya ASIEM Asociación Socio-Educativa. Colabora el Ayto. de Albacete y FADEG. ASIEM Adquiere una copia física exposición.
- **Madrid** (MADRID): 8 de abril de 2022. Auditorio 400 del Museo Reina Sofía. Vestíbulo Nouvel. En la entrega de dichos premios. Nos apoya el Instituto de Cultura Gitana.
- **Talavera de la Reina** (Toledo – CASTILLA LA MANCHA): Del 5 al 22 de abril de 2022. Universidad de Castilla La Mancha. Facultad de Ciencias Sociales. Nos apoya Llere Asociación Socioeducativa con su copia física de la exposición. Colabora la Universidad de Castilla La Mancha.
- **Osuna** (Sevilla - ANDALUCÍA). Del 19 al 25 de abril de 2022. Edificio CREAM. Escuela Universitaria de Osuna. Nos apoya el Ayuntamiento de Osuna. Colaboran el PDF de la Diputación de Sevilla y la Escuela Universitaria de Osuna, dependiente de la Universidad de Sevilla.
- **La Roda de Andalucía** (Sevilla - ANDALUCÍA): Del 25 al 29 de abril de 2022. Plaza de Abastos de La Roda de Andalucía. Nos apoya el Ayuntamiento de La Roda de Andalucía. Colabora el PDG de la Diputación de Sevilla.
- **Toledo** (CASTILLA LA MANCHA): Del 2 al 13 de mayo de 2022. Universidad de Castilla La Mancha. Facultad de Educación Campus Fábrica de Armas. Nos apoya Llere Asociación Socioeducativa con su copia física de la exposición. Colabora la Universidad de Castilla La Mancha.
- **Sevilla** (ANDALUCÍA): Del 9 al 20 de mayo de 2022 (se amplía hasta el 27 de mayo). Centro Asociado UNED Sevilla. Nos apoya dicha institución.
- **Don Benito** (Badajoz - EXTREMADURA): Del 18 de julio al 15 de agosto de 2022. Centro Cívico Fernando Acedo. Nos apoya FAPUGEX y la Asociación Cultural Solidaridad con el Pueblo Gitano de Don Benito. Colaboran la Junta de Extremadura y el Ayto. de Don Benito.
- **San Fernando** (Cádiz – ANDALUCÍA): Del 22 de julio al 31 de agosto de 2022. Casa Natal de Camarón de La Isla. Nos apoya Flamenco de la Isla y La Isla Ciudad Flamenca. Colaboran la Diputación de Cádiz y el Ayuntamiento de San Fernando.
- **Madrid** (MADRID). Del 17 al 21 de octubre de 2022. Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Formación del Profesorado y Educación. Ciudad Universitaria de Cantoblanco. Nos apoya dicha Institución y el EMIPE.
- **Elche** (Alicante - COM. VALENCIANA): En seis centros educativos de la ciudad de Elche. Del 17 de octubre al 25 de noviembre de 2022. Se amplía hasta el 02/12/2022. Nos apoya el Ayuntamiento de Elche y colabora SASTIPÉN TALI. Mirando al Futuro. Los centros educativos son:
 - **IES Sixto Marco**. Del 17 al 21 de octubre.
 - **IES Cayetano Sempere**. Del 24 de octubre al 4 de noviembre.
 - **IES Nit de l'Alba**. Del 7 al 11 de noviembre.
 - **IES Monserrat Roig**. Del 14 al 18 de noviembre.



- **IES Misteri d'Elx.** Del 21 al 25 de noviembre.
- **IES Tirant-lo Blanc.** Del 28 de noviembre al 2 de diciembre.
- **Olías del Rey** (Toledo - CASTILLA LA MANCHA). Del 18 al 28 de octubre de 2022. Centro de la Juventud. Nos apoya Llere Asociación Socioeducativa con su copia física de la exposición. Colabora la Universidad de Castilla La Mancha y el Ayuntamiento de Olías del Rey.
- **Marinaleda** (Sevilla – ANDALUCÍA). Del 2 al 11 de noviembre de 2022. IES José Saramago. Nos apoya dicho IES.
- **Torremolinos** (Málaga – ANDALUCÍA). Del 14 al 23 de noviembre de 2022. Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso. Nos apoya la Federación Andaluza Hermandad Gitana (FAHG). Colaboran la Junta de Andalucía, El ayuntamiento de Málaga, el Ayuntamiento de Torremolinos y ASIEM Asociación Socio-educativa con la copia física de su exposición. El 22 de noviembre se traslada al Auditorio Príncipe de Asturias dentro de la XII Gala de Premios Gitanos Andaluces 2022 de la FAHG.
- **Atarfe** (Granada - ANDALUCÍA). Del 18 al 30 de noviembre. Sala de Exposiciones del Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe. Nos apoya el Consorcio para el Desarrollo de la Vega-Sierra Elvira, el Ayuntamiento de Atarfe y el PICGA de dicho consorcio.
- **Burgos** (CASTILLA Y LEÓN). Del 21 de noviembre al 2 de diciembre de 2022. Foro Social Fundación Caja de Burgos. Nos apoya la Asociación Promoción Gitana de Burgos. Colaboran el Ayuntamiento de Burgos. La Asociación Promoción Gitana de Zaragoza con su copia física de la exposición y la Fundación y Foro Solidario de la Caja de Burgos.
- **Valladolid** (CASTILLA Y LEÓN). Del 9 al 21 de diciembre de 2022. Centro Cívico José Luis Mosquera. Colabora el Ayuntamiento de Valladolid.
- **Santa Marta de Tormes** (Salamanca - CASTILLA Y LEÓN). Del 12 al 22 de diciembre de 2022. Edificio Sociocultural del Ayto. de Santa Marta de Tormes. Nos apoya el Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes. Colabora la Asociación Unión y Progreso Mujer Romani.



4º.- RECOPIACIÓN DE DATOS

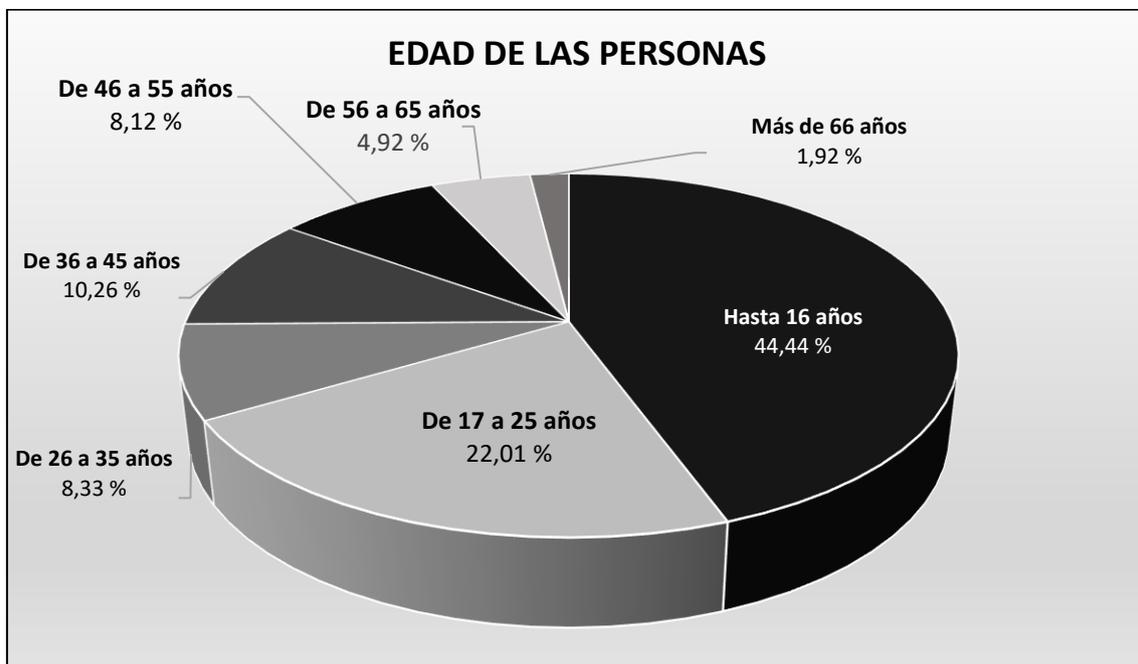
Durante el año 2022 hemos recogido un total de **468 respuestas** de nuestro cuestionario sobre la exposición “Historia y Cultura del Pueblo Gitano. De las 10 comunidades autónomas en las que ha estado, hemos recibido respuestas por escrito de al menos 6 comunidades. Desconocemos la procedencia de los cuestionarios en su versión-online. Dicho cuestionario se puede ver en su versión papel o en su versión on-line en el anexo que se encuentra al final de este documento.

A continuación, esbozamos los datos más importantes de la información recopilada para este resumen ejecutivo atendiendo a cada uno de los apartados de los que se componía este cuestionario.

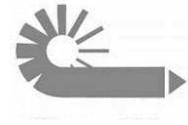
INDICA TU EDAD

De las **468 personas** que han contestado al cuestionario, 4 de cada 10 son estudiantes o tienen la educación obligatoria; 3 de cada 10 son personas jóvenes (entre los 17 y los 35 años); 2 de cada 10 son personas adultas (entre los 36 y los 65 años) y 1 de cada 10 es una persona adulta mayor (más de 66 años).

- Hasta 16 años: 208 personas (44,44 %).
- De 17 a 25 años: 103 personas (22,01%).
- De 26 a 35 años: 39 personas (8,33 %).
- De 36 a 45 años: 48 personas (10,26 %).
- De 46 a 55 años: 38 personas (8,12 %).
- De 56 a 65 años: 23 personas (4,92 %).
- Más de 66 años: 9 personas (1,92 %).



Gráfica 1: Edad de las personas



INDICA TU GÉNERO

Atendiendo a los datos recopilados el **59,6 %** de las personas que han participado **son mujeres**, frente al **40 %** que **son hombres**. Sólo dos personas han marcado el **género no binario**, el **0,4 %** del total.

- **Hombre:** 187 (40 %).
- **Mujer:** 279 (59,6 %).
- **Género no binario:** 2 (0,4 %).



Gráfica 2: Indica tu género

ESTUDIOS

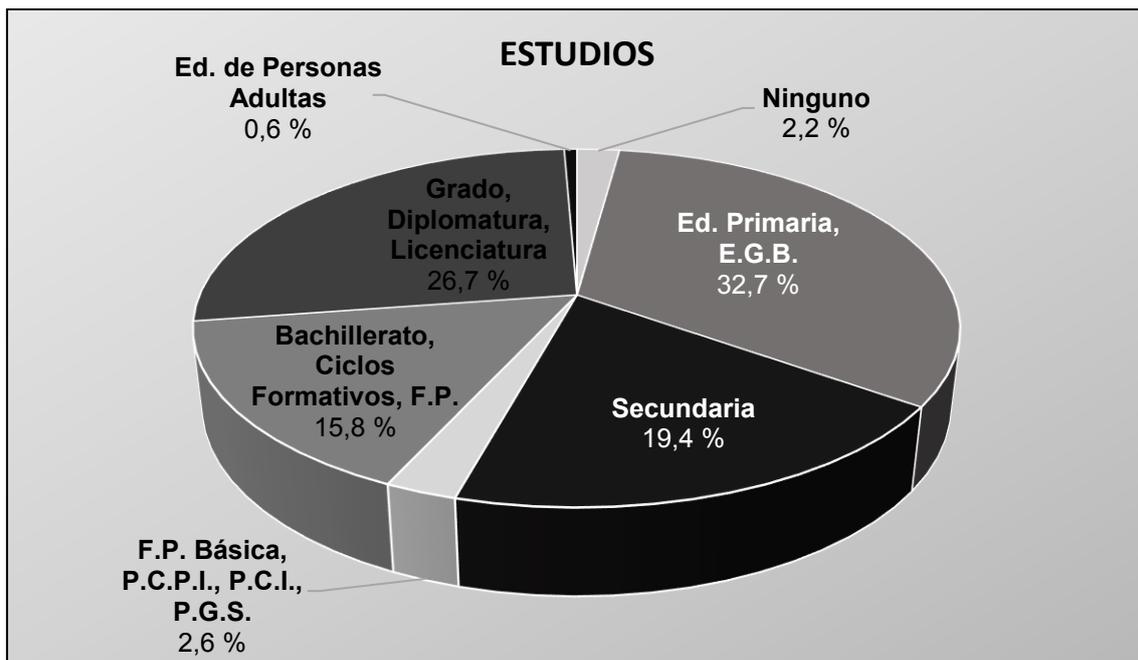
Con respecto al nivel de formación académica de las personas encuestadas, **están representadas todas las escalas de valor**. Destacan personas que tienen o están estudiando la E.P. / E.G.B.: un 32,7%. A este respecto debemos indicar que algunas de las personas que estaban cursando diferentes cursos de la ESO han marcado este ítem, por lo que los valores pueden estar distorsionados y sería más pertinente señalar que **el 52,1 % de las personas cursan o han cursado alguna etapa de la educación obligatoria** (244 personas).

Otro dato a destacar es que más de una cuarta parte de las personas que han contestado al cuestionario tienen estudios universitarios.

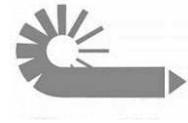
Si nos vamos a los extremos, hay 10 personas que responden que no tienen ningún estudio y 3 personas que se encuentran participando en estudios de educación de personas adultas.

Casi el otro 20 % de personas tienen o están estudiando FP Básica (o PCPI, o PCI, o PGS) o Bachillerato (o Ciclos Formativos, o FP).

- **Ninguno:** 10 (2,2 %).
- **Educación Primaria / E.G.B.:** 153 (32,7 %).
- **Secundaria:** 91 (19,4 %).
- **F.P. Básica / P.C.P.I. / P.C.I. / P.G.S.:** 12 (2,6 %).
- **Bachillerato / Ciclos Formativos / F.P.:** 74 (15,8 %).
- **Grado / Diplomatura / Licenciatura:** 125 (26,7 %).
- **Educación de Personas Adultas:** 3 (0,6 %).



Gráfica 3: Estudios



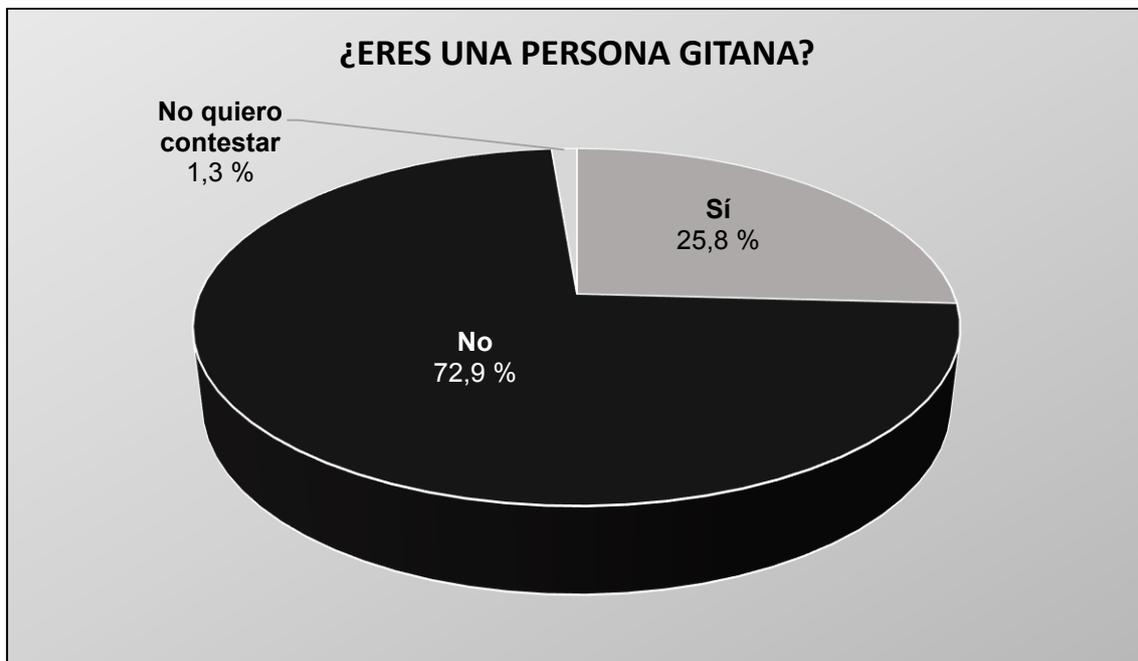
1. Si quieres contesta a la pregunta ¿Eres una persona gitana?

Tras las preguntas de información general, esta es la primera pregunta directa relacionada con la exposición. Con ella seguimos recopilando datos importantes para nuestra investigación. Los datos obtenidos a la pregunta primera son:

- **Sí:** 121 (25,8 %).
- **No:** 341 (72,9%).
- **No quiero contestar:** 6 (1,3 %).

En relación a la muestra, **más de un 25% de las personas** que han contestado, de un total de 468 personas, se definen como **“soy una persona gitana”**. Para nosotros es gratificante que la ciudadanía en general visite la exposición; pero lo es aún más que lo haga el Pueblo Gitano y que conteste al cuestionario.

Todos los materiales que hay alrededor de la exposición están enfocados para dar a conocer esa mirada limpia hacia el Pueblo Gitano con la idea de “conocimiento” por parte de la ciudadanía en general y como “reconocimiento” al propio Pueblo Gitano. El que tantas personas gitanas lo hayan visitado, visualizado y/o trabajado y los mensajes recibidos, no solo a través de este cuestionario, sino a través de otros medios, nos hacen creer que hemos ido por la buena senda para dar a conocer y reconocer al Pueblo Gitano con una mirada que evite los estereotipos, prejuicios y el antigitanismo.



Gráfica 4: ¿Eres una persona gitana?

2. Si no eres una persona gitana. Tus contactos con personas pertenecientes al Pueblo Gitano son:

La formulación de esta pregunta tiene el interés de conocer cuantas personas tienen contactos con miembros del Pueblo Gitano y al realizar la relación con otras preguntas ver si sus posibles estereotipos y prejuicios provienen del arraigo infundado que presenta el antigitanismo en la sociedad.

18

Los datos obtenidos han sido:

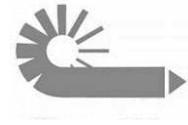
- **Habituales:** 76 (16,2 %).
- **Frecuentes:** 77 (16,5 %).
- **Esporádicos:** 122 (26,1 %).
- **No existen:** 86 (18,4 %).
- **No la contesto.** Soy una persona gitana: 107 (22,9 %).

Tomando los datos, nos podemos encontrar un posible error de respuestas, o de formulación de la pregunta, si vinculamos esta pregunta y su respuesta con la pregunta anterior, ya que según la respuesta anterior había 121 personas que decían que eran gitanas. Por dicha relación debía haber el mismo número de personas que marcaran la casilla “no la contesto, soy una persona gitana” y tenemos un menor número. Entendemos que existen personas gitanas que han contestado “habitual o frecuente” en esta respuesta; que no la han contestado al aparecer al inicio la frase “si no eres una persona gitana”; o por otros motivos que pueden suponer interpretaciones subjetivas de los datos obtenidos.

Casi un **20 % de las personas** que han visitado y/o trabajado la exposición **no tienen contactos con el Pueblo Gitano** y un **26,1 %** los tienen de forma **esporádica**. En total, casi la mitad de las personas encuestadas (44,5%) no tienen un trato directo con personas del Pueblo Gitano. Esperamos que hayan tenido una visión más objetiva de la heterogeneidad y riqueza de dicho pueblo.



Gráfica 5: Tus contactos con personas gitanas



3. Una vez vista la exposición sobre la “Historia y Cultura del Pueblo Gitano”, valora de 1 a 5 en qué medida la exposición te ha ayudado a conocer y tener una mejor percepción hacia los gitanos: (Siendo 1 muy poco y 5 mucho/bastante)

Los datos obtenidos han sido los siguientes:

- **1 (muy poco):** 6 personas.
- **2:** 19 personas (4,1 %).
- **3:** 74 personas (15,8 %).
- **4:** 177 personas (37,8 %).
- **5 (mucho / bastante):** 192 personas (41 %).

Las respuestas dadas a esta pregunta son de las más positivas de los resultados recopilados, ya que el 37,8 % de las personas que han respondido han marcado un 4 y el 41 %, un 5. Eso quiere decir que **369 personas de las 468** reconocen que la exposición les ha ayudado algo, mucho o bastante en conocer y tener una mejor percepción hacia las personas gitanas, **es decir el 78,8%** de las personas que han respondido al cuestionario.

En el sentido contrario, solo **25 personas** de las que han respondido han contestado que **la exposición les ha ayudado muy poco o poco en conocer y tener una mejor percepción hacia las personas gitanas**, lo que supone 5,4%. En las interrelaciones de estos datos, algunas de las 25 han contestado el ítem 1 o 2 porque eran personas gitanas y ya tenían un conocimiento y percepción adecuados, como no podía ser de otra forma hacia su propio pueblo.



Gráfica 6: La Exposición te ha ayudado a conocer y tener una mejor percepción hacia los gitanos

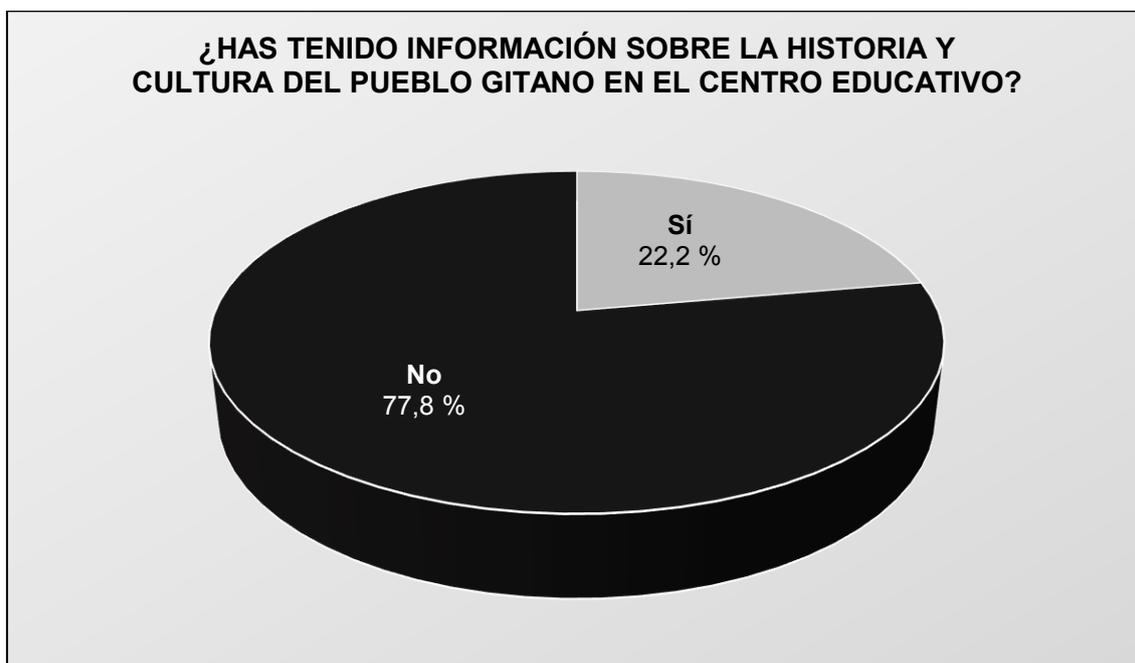
4. ¿Has tenido alguna información sobre la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en los centros educativos donde has estudiado?

Los datos obtenidos han sido los siguientes:

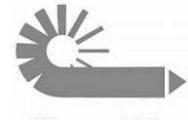
- **Sí:** 104 personas (22,2 %).
- **No:** 364 personas (77,8%).

La pregunta 4 y 5 corresponden a un segundo bloque de recopilación de información, para conocer si las personas que han respondido han trabajado algo relacionado con la Historia y Cultura del Pueblo Gitano a lo largo de su trayectoria académica o si les parece adecuado que se hiciera. Uno de los pilares fundamentales en la prevención y en la ruptura de estereotipos y prejuicios hacia un pueblo es el conocimiento objetivo de este, de ahí estas preguntas.

Los datos que podemos sacar de las respuestas a esta pregunta también son importantes para nuestro estudio y para lo que deseamos con él. Sólo el 22,2% de las personas que han respondido dicen haber tenido alguna información de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en los centros educativos donde han estudiado. Eso significa que más de las tres cuartas partes de las personas que han respondido nunca tuvieron acceso a la información de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en algunas de las etapas educativas en las que han estudiado.



Gráfica 7: ¿Has tenido información sobre la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en el centro educativo?



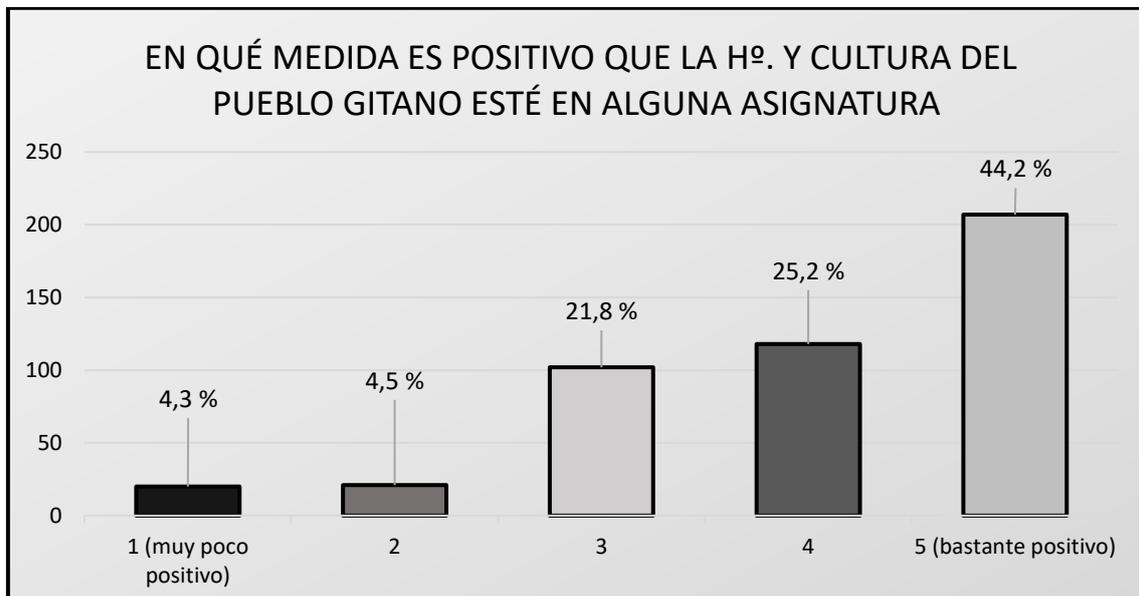
5. Valora de 1 a 5 en qué medida es positivo que la Historia y Cultura del Pueblo Gitano esté en alguna de las asignaturas de las distintas etapas educativas (siendo 1 muy poco positivo y 5 bastante positivo)

- **1 (muy poco positivo):** 20 personas (4,3%).
- **2:** 21 personas (4,5%).
- **3:** 102 personas (21,8%).
- **4:** 118 personas (25,2%).
- **5 (bastante positivo):** 207 personas (44,2%).

Con esta pregunta se quería recopilar información sobre la **valoración de la ciudadanía hacia la inclusión de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en el currículo**. Aspecto que gracias a la LOMLOE y a su concreción normativa se tendría que hacer realidad en todos los centros educativos, tengan alumnado gitano o no. Es necesario conocer la valoración de la ciudadanía a este hecho.

Los **datos** recogidos a través de esta cuestión también son muy **satisfactorios** para nuestra entidad. El **44,2 %** de las personas valoran **positivamente** la inclusión de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en la formación (el 44,2 %, bastante positivo y el 25,2 %, muy positivo). Si le sumamos las personas que han contestado que lo ven positivo (el 25,2 %), **7 de cada 10 personas que han respondido a la encuesta valoran positivamente** la inclusión de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en la formación académica.

Sólo **un 8,8 %** ve poco o **muy poco positivo** que se incluya esta formación. Se tendrá que seguir trabajando desde la prevención primaria y secundaria para que estos datos sean menos aún. El conocimiento de las distintas culturas presentes en una institución escolar es fundamental para la ruptura de estereotipos y prejuicios y poder aspirar a una verdadera sociedad intercultural.



Gráfica 8: En qué medida es positivo que la Historia y Cultura del Pueblo Gitano esté en alguna

6. Después de ver la exposición, ¿crees que te ha hecho cambiar alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano?

asignatura.

22

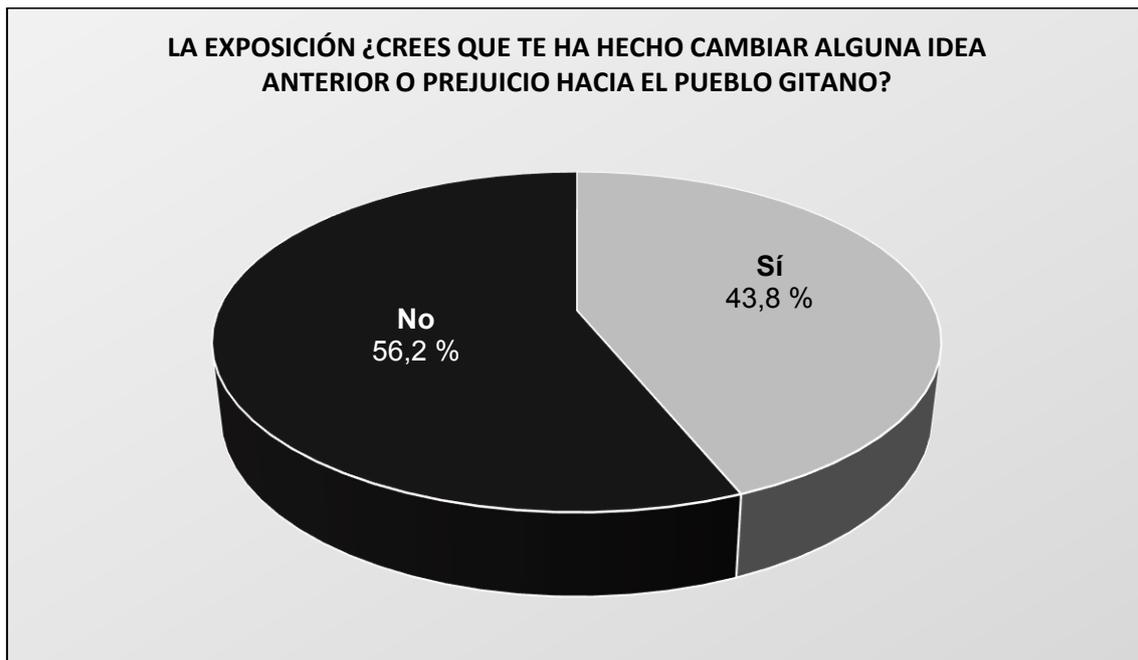
Los datos obtenidos han sido los siguientes:

- **Sí:** 205 personas (43,8 %).
- **No:** 263 personas (56,2 %).

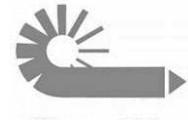
Comenzamos con un tercer bloque de recopilación de información cuantitativa relacionada sobre el impacto de la exposición, que incluiría las preguntas 6,8 y 9 y las preguntas cualitativas 7 y 10.

Nuestro objetivo era llegar a **que al menos el 60%** de las personas cambiaran alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano. **Hemos conseguido que el 43,8 %** haya cambiado alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano.

Pero al relacionar las preguntas, **comprobamos que existen muchas personas gitanas que han contestado que no porque no tenían prejuicios hacia su Pueblo Gitano, por lo que este número esperado se acerca a lo deseado.** De las 121 personas gitanas que han respondido, 93 de ellas han marcado la casilla No. El resto de personas se puede considerar que han cambiado alguna idea anterior por desconocimiento de su historia. Por lo tanto, si sumamos estas 93 personas gitanas al cómputo de personas no gitanas que han contestado “sí”, **ascendemos hasta el 63,67 %, alcanzando el objetivo propuesto inicialmente.**



Gráfica 9: La Exposición ¿Crees que te ha hecho cambiar alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano?



7. Si la pregunta anterior has contestado afirmativamente, ¿podrías escribir en pocas palabras cuáles?

Para la realización del estudio cualitativo se diseñaron dos preguntas abiertas. La primera de ellas es esta: la número 7.

23

7.1.- ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA PREGUNTA 7.

La pregunta 7 tiene la siguiente formulación: “*Si la pregunta anterior has contestado afirmativamente, ¿Podrías escribir en pocas palabras cuáles?*”. La pregunta número 6 a la que hace referencia es: “*6.- Después de ver la exposición, ¿crees que te ha hecho cambiar alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano?*”

De las 468 respuestas, hay **155 que han escrito alguna respuesta en la pregunta 7**, lo que supone que un **32%** de las personas que han contestado el cuestionario han aportado alguna información. Hay que destacar que esta pregunta es una pregunta voluntaria y que no implica ser contestada de forma obligatoria.

A.- Proceso de codificación: categorización.

La unidad de análisis ha sido el párrafo. En general se puede decir que las respuestas sólo incluían un párrafo (se les indicó que fueran muy breves). Cada párrafo se numeró para facilitar el análisis y la comprobación de la categorización por otras personas.

La mayoría de los párrafos se referían a una sola idea; cuando un párrafo contenía dos ideas referidas a categorías distintas se ha separado por los puntos y se ha categorizado cada idea en categoría distinta (se ha indicado con su número de referencia en los pocos casos que se ha dado esta circunstancia).

Las categorías generales que hemos establecido de forma emergente desde las respuestas aportadas por las personas que han cumplimentado el cuestionario, han sido:

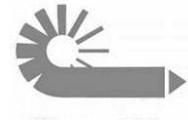
1. La visita a la exposición ha supuesto un cambio de ideas, visión del Pueblo Gitano, en sentido positivo.
2. Aportaciones de personas que se declaran gitanas sobre la exposición.
3. La visita a la exposición no ha supuesto ningún cambio.
4. Manifestaciones generales sobre la aportación de la exposición.

Estas categorías generales se han concretado en subcategorías más específicas, que nos permiten agrupar, relacionar y codificar la información aportada.

- **Categoría 1: La visita a la exposición ha supuesto un cambio de ideas, visión del Pueblo Gitano, en sentido positivo.** Esta categoría la especificamos en las siguientes subcategorías:
 - 1.1. **Historia.** Recoge aportaciones generales sobre referencias a aprendizajes de los paneles históricos (referencias a los paneles 1 al 10 de la exposición).
 - 1.2. **Conocimientos aspectos culturales.** Lengua, costumbre. Recoge aportaciones sobre los paneles referentes a la situación actual de los gitanos y gitanas, aspectos culturales. Realidad actual (referencia al panel 12 de la exposición).
 - 1.3. **Imagen estereotipada sobre los gitanos,** sus rasgos, su cultura, etc. (referencia al panel 11).
 - 1.4. **Mujer.** Aportaciones sobre reflexiones en las que se habla sobre ellas (referencia al panel 16).
 - 1.5. **Currículum / enseñar / educación.** Aportaciones relacionadas con temas de la enseñanza, de la educación o la introducción de algunos temas en el currículum escolar (referencia al panel 13).
 - 1.6. **Injusticia / racismo / discriminación histórica y actual** (referencias a los paneles 11, 14, 15 y 17).
 - 1.7. **Estereotipos - Prejuicios.** Actitud. Se refiere al cambio sobre estereotipos, prejuicios o actitudes (referencias a los paneles 11 y 17).
 - 1.8. **Empatía.** Hace referencia a expresiones que se pongan en el lugar del otro. Que entiendan al otro. Igualdad entre las personas.
 - 1.8.1. **Conocerse mejor en general.** Hace referencia a sentimientos de empatía a “conocer” a las personas (referencias a todos los paneles de la exposición).
 - 1.9. **Sí, respuesta monosilábica;** sin comentarios (sí, todo...). General, siempre en un sentido positivo.

- **Categoría 2: Algunas portaciones de personas que se declaran gitanas sobre la exposición.** No se categorizan todas las respuestas emitidas por aquellos visitantes que han indicado que son gitanos / gitanas.
 - 2.1. **Gitanos-Gitanas que indican que conocen mejor su historia,** que la conocen o que no la conocían.
 - 2.2. **Gitanos-Gitanas que piensan que ayuda a cambiar la imagen de los otros sobre ellos.** O a respetarlos más o a conocerlos.
 - 2.3. **Sentimientos** de la exposición en personas gitanas.

- **Categoría 3: La visita a la exposición no ha supuesto ningún cambio.**
 - 3.1. **Era positiva y lo sigue siendo.** No había prejuicios previos.
 - 3.2. **No me ha supuesto** ningún cambio.
 - 3.3. **Soy gitano – soy gitana** y por eso no tenía prejuicio o no me ha supuesto ningún cambio.
 - 3.4. **Reflexiones generales** que no manifiestan cambios de ideas / no se sabe muy bien si ha influido.



- **Categoría 4. Manifestaciones generales sobre la aportación de la exposición en general.**

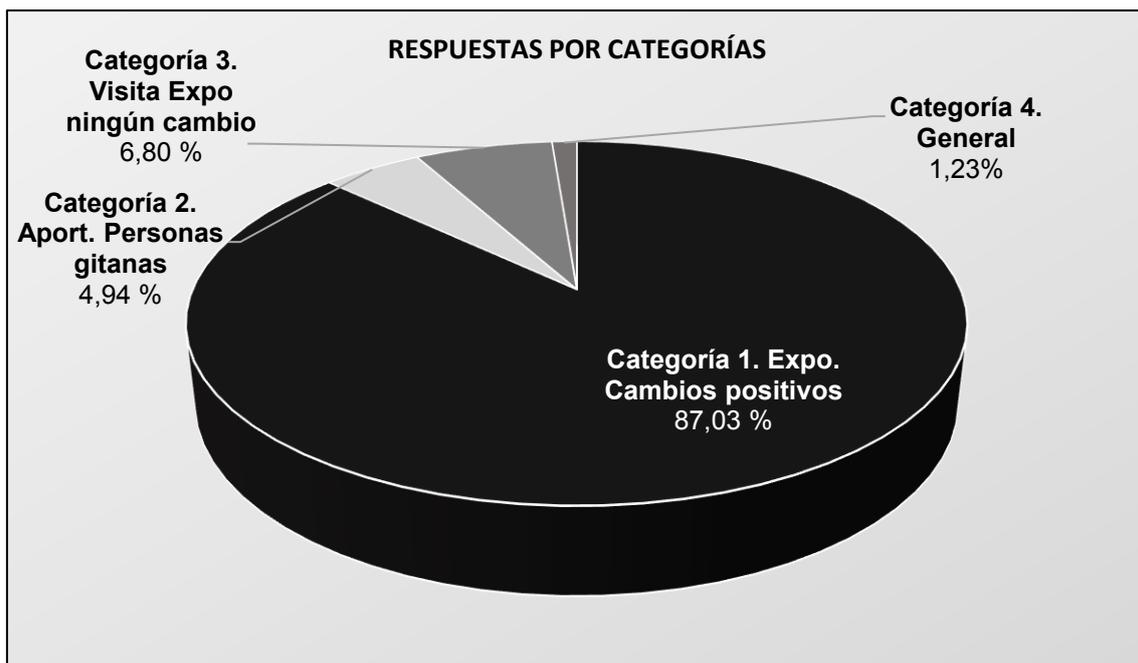
B.- Análisis global del número de respuestas emitidas en cada una de las categorías.

Resumen realizado por categorías:

Categ.	Tipo	Respuestas	Porcentaje
1	Ha habido cambio de ideas. En sentido positivo.	141	87,03 %
2	Aportación personas gitanas	8	4,94 %
3	La visita a la exposición no ha supuesto ningún cambio.	11	6,80 %
4	Manifestaciones generales sobre la aportación de la exposición.	2	1,23 %
	TOTAL, Respuestas emitidas Pregunta 7.	162	100%

Tabla 1. Categorías generales de las respuestas a la pregunta 7

Como se observa en la tabla 10, de las personas que contestan la pregunta 7, **un 87% valoran que la exposición les ha supuesto cambios en la imagen** de algún aspecto del Pueblo Gitano representado en los paneles de la exposición. Las personas que indican lo contrario son un 7% del total.



Gráfica 10: Respuestas por categorías pregunta 7

Podemos concluir que, en conjunto, la visita de la exposición les ha supuesto un cambio positivo hacia la visión del Pueblo Gitano. Este cambio lo expresan con relación a una nueva visión de los hechos históricos relacionados con el Pueblo Gitano, cambios en la visión que tienen sobre aspectos culturales y, sobre todo, a una visión más empática y mayor conocimiento sobre personas gitanas, así como “cambios” o al menos reflexión con todos aquellos aspectos relacionados sobre estereotipos, prejuicios y racismo.

Como se indica en la gráfica 10, son 4 las subcategorías que han aportado mayor información:

- a) **Cambios sobre aspectos históricos.** La subcategoría con mayor número de respuestas es la que se refiere a aprendizajes o cambios de ideas relacionadas con aspectos sobre la historia (1.1.): un 15% de las respuestas (24).
- b) **Cambios sobre las ideas sobre rasgos de los gitanos, aspectos culturales.** La siguiente subcategoría es la que se refiere a cambios sobre la imagen estereotipada sobre los gitanos (1.3): un 12 % de las respuestas (19).
- c) **Cambios, reflexiones de los estereotipos, prejuicios, actitudes.** En tercer lugar, las aportaciones de la subcategoría 1.7., referida a las reflexiones o cambios sobre estereotipos, prejuicios y actitudes. La 1.3. y 1.7. tienen el mismo número de respuestas (19 cada una): un 13,47 % de las respuestas cada una de ellas.
- d) **Cambios en cuanto a narrar una mayor empatía o expresar la necesidad de conocer/ conocerse entre la población paya y gitana.** Las subcategorías que aparecen en cuarto y quinto lugar son la 1.8. vinculadas a la empatía que junto, a la subcategoría 1.8.1. “conocer o conocerse la población paya y gitana”, tiene un 17% del total de respuestas emitidas (31).

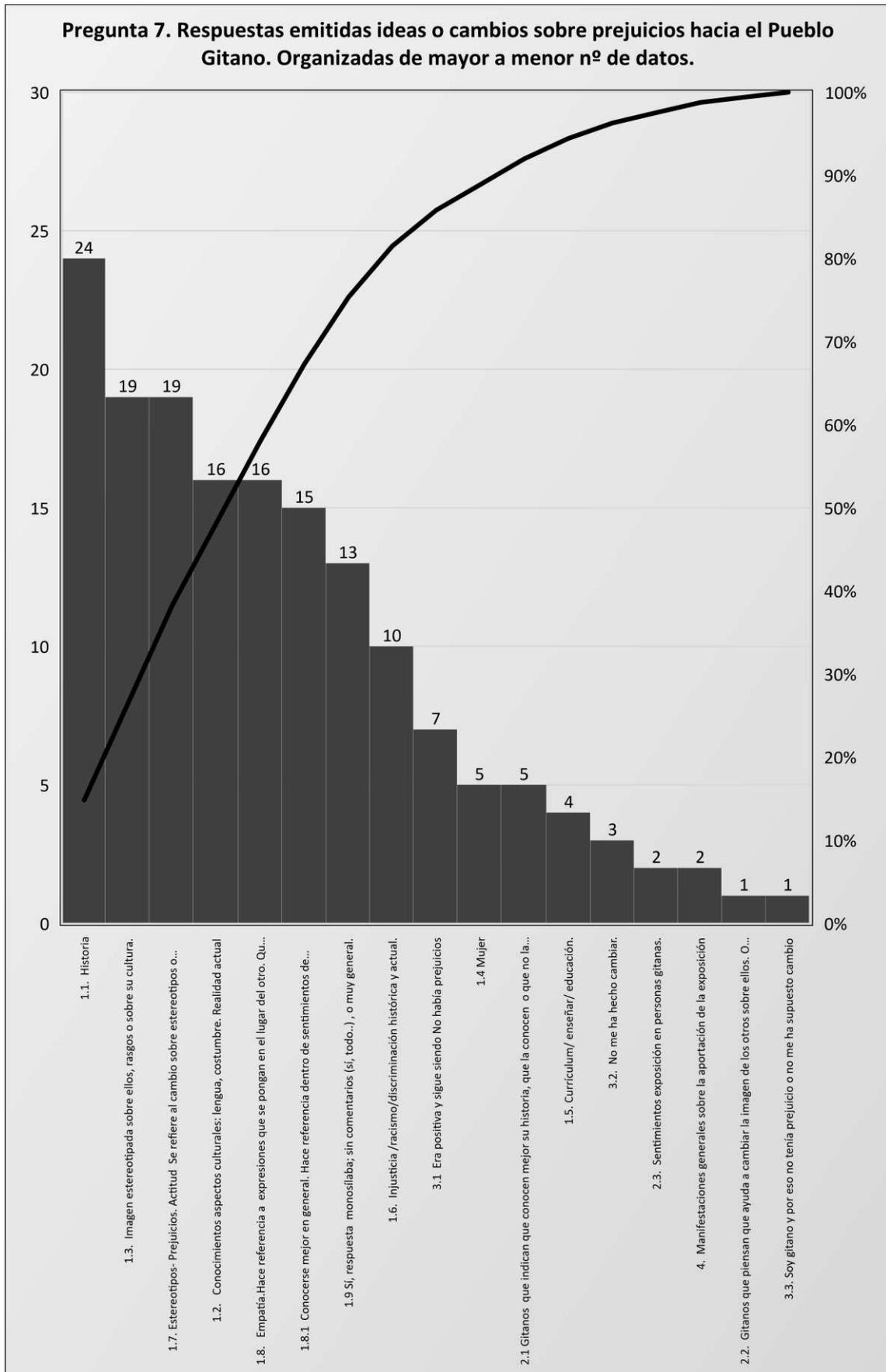
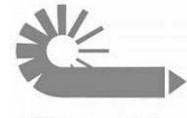


Ilustración 2. Respuestas emitidas diferentes subcategorías de la pregunta 7

C.- Análisis específico de las respuestas emitidas por categorías y subcategorías. Números absolutos y porcentajes.

- **Categoría 1: Ha habido cambio de ideas.** En sentido positivo. Se indica el porcentaje sobre el total de cada categoría.

Subc.	Leyenda subcategoría 1	Respuestas	%
1.1.	Historia. Conocimientos nuevos sobre temas históricos.	24	17,02 %
1.2.	Conocimientos aspectos culturales: lengua, costumbre. Realidad actual.	16	11,35%
1.3.	Imagen estereotipada sobre ellos, rasgos o sobre su cultura.	19	13,47%
1.4.	Mujer.	5	3,55%
1.5.	Currículum / enseñar / educación.	4	2,84%
1.6.	Injusticia / racismo /discriminación histórica y actual.	10	7,09%
1.7.	Estereotipos - Prejuicios. Actitud. Se refiere al cambio sobre estereotipos o prejuicios.	19	13,47%
1.8.	Empatía. Hace referencia a expresiones que se pongan en el lugar del otro. Que entiendan al otro. Igualdad.	16	11,35%
1.8.1.	Conocerse mejor en general. Hace referencia a los sentimientos de empatía a "conocer" a las personas.	15	10,64%
1.9.	Sí, respuesta monosilábica; sin comentarios (sí, todo...), o muy general.	13	9,22%
	Categoría 1. Total.	141	100 %
La categoría 1 supone el 87,03 % de todas las respuestas.			

- **Categoría 2: Aportaciones de personas que se declaran gitanas sobre la exposición.**

Subc.	Leyenda subcategoría 2	Respuestas	%
2.1.	Personas gitanas que indican que conocen mejor su historia, que la conocen o que no la conocían.	5	62,5%
2.2.	Personas gitanas que piensan que ayuda a cambiar la imagen de los otros sobre ellos. O a respetarlos más o conocerlos.	1	12,5%
2.3.	Sentimientos exposición en personas gitanas.	2	25%
	Categoría 2. Total.	8	100 %
La categoría 2 supone el 4,94 % de todas las respuestas.			



- **Categoría 3:** La visita a la exposición **no ha supuesto ningún cambio.**

Subc.	Leyenda subcategoría 3	Respuestas	%
3.1.	Era positiva y sigue siendo No había prejuicios.	7	63,64 %
3.2.	No me ha hecho cambiar.	3	27,27%
3.3.	Soy gitano y por eso no tenía prejuicio o no me ha supuesto cambio.	1	9,09%
	Categoría 3. Total.	11	100 %
La categoría 3 supone el 6,80 % de todas las respuestas.			

- **Categoría 4: Manifestaciones generales** sobre la aportación de la exposición.

Subc.	Leyenda subcategoría 4	Respuestas	%
4	Manifestaciones generales sobre la aportación de la exposición.	2	100%
La categoría 4 supone el 1,23 % de todas las respuestas.			

D.- Relación de respuestas emitidas en la pregunta 7 por personas que se identificaron como gitanas en el cuestionario.

Han realizado aportaciones **21 personas** (17,21%) de las 122 personas que indicaron que son gitanas; **el 82,79%** de estas personas **no han** aportado ninguna información.

Categoría 1:

1.1. Comentarios sobre aspectos relacionados con la Historia:

- *Había cosas de historia que desconocía.*
- *Porque cuenta cosas que yo no sabía y he sabido un poco más de mi raza.*
- *Había cosas que no sabía.*
- *Conocer muchos hechos históricos.*
- *Ayuda a conocer mejor al Pueblo Gitano, su historia y lo valoras más.*
- *Yo soy gitano y con la exposición me he dado cuenta lo que ha sufrido el Pueblo Gitano.*
- *Sí, la gran redada, maltrataron sin piedad a todos los gitanos.*
- *Descubrir el sufrimiento que sufrió mi pueblo, sometido, callado, pero que supo luchar y continuar.*

1.2. Comentarios sobre aspectos culturales.

→ *Afortunadamente tenía conocimiento sobre mi Cultura Gitana.*

1.3. Comentarios sobre la imagen estereotipada sobre ellos, rasgos, su cultura.

→ *Si porque tenemos muchos prejuicios y estereotipos con lo cual nos perjudica notablemente sin apenas conocernos.*

→ *Pues que en este país hay mucho racismo.*

→ *Soy gitana y lo he vivido.*

1.5. Comentarios sobre educación, enseñanza:

→ *Soy gitano y no lo cambiaría por nada y me gustaría que se enseñara más sobre nosotros y que ser gitano deje de ser un tema tabú.*

→ *Para mi opinión, cambiaría muchas cosas entorno a la educación, lengua, historia, etc.*

1.6. Comentarios sobre: injusticia, racismo, discriminación histórica y actual.

→ *Existe muy racismo y nos hacen muchos desplantes por ser una persona gitana.*

1.8.1. Comentarios en general sobre “conocerse”.

– *Conocer a las personas abre la mente.*

– *Sí, he sentido todavía más orgullo.*

– *Conocer más a mi pueblo.*

Categoría 3. La visita a la exposición no ha supuesto ningún cambio.

→ *He contestado que no.*

→ *En la pregunta seis he contestado no, porque soy una persona gitana.*

→ *Nada.*

E.- Conclusiones sobre el análisis cualitativo de la pregunta 7.

Podemos concluir que, en conjunto, las personas visitantes que han contestado, **la visita de la exposición les ha supuesto un cambio positivo** en la visión del Pueblo Gitano. **Este cambio lo expresan con relación a una nueva visión de los hechos históricos relacionados con el Pueblo Gitano**, cambios en la visión que tienen sobre aspectos culturales y sobre todo a **una visión más empática y mayor conocimiento sobre personas gitanas**, así como “cambios” o al menos **reflexión con todos aquellos aspectos relacionados sobre estereotipos, prejuicios y racismo.**



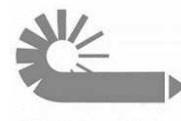
F.- Selección de ejemplos significativos en cada una de las categorías y subcategoría.

Se resalta una selección de algunas de las respuestas que ilustrarán cada una de las subcategorías.

CATEGORÍA 1. HA HABIDO CAMBIO DE IDEAS. EN SENTIDO POSITIVO	
Descripción	Selección de algunas de las respuestas emitidas
<p>1.1. Historia. Conocimientos nuevos sobre temas históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lo que ha luchado el pueblo gitano a lo largo de la historia por tener su lugar en el mundo y que no se les estigmatice.</i> - <i>Sí. Ha proporcionado veracidad científica en la historia, tras ser documentada y contada por personas expertas.</i> - <i>Valorar el estado actual del pueblo gitano basándome en los años de persecución y en qué medidas hay que tomar para mejorar su situación.</i> - <i>Aunque conocía algunos datos históricos acerca de leyes y normas que han oprimido y empobrecido al pueblo gitano (intento de exterminio) he descubierto mucho más sobre ello en la exposición.</i> - <i>No tenía ni idea de su historia. Lo de cambiar, no va tan rápido.</i> - <i>Sus condiciones físicas, sociales y económicas.</i> - <i>La revisión histórica, siempre perseguidos.</i> - <i>No sabía que habían sido expulsados en España.</i> - <i>Por lo mucho que sufrieron antiguamente.</i>
<p>1.2. Conocimientos aspectos culturales: lengua, costumbre. Realidad actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Que la cultura gitana tiene mucha identidad propia y muy diferente a los pocos aspectos que se difunden sobre ellos.</i> - <i>Sus palabras.</i> - <i>Enmarcaba la acción política del Pueblo Gitano dentro de los partidos de "izquierdas". He aprendido que el colectivo gitano es mucho más amplio ideológicamente y más rico.</i> - <i>He aprendido que tienen una cultura diferente y que es muy importante saber sobre ella.</i> - <i>En cuanto a la cultura y costumbres.</i> - <i>Tenía desconocimiento de la cultura gitana y me ha aportado una visión general.</i> - <i>Sobre sus aportaciones no musicales a la cultura en general.</i> - <i>Su sufrimiento y capacidad de supervivencia, manteniendo su propia cultura y costumbres.</i>

CATEGORÍA 1. HA HABIDO CAMBIO DE IDEAS. EN SENTIDO POSITIVO (cont.I)

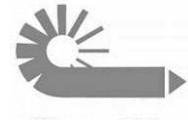
Descripción	Selección de algunas de las respuestas emitidas
<p>1.3. Imagen estereotipada sobre ellos, rasgos o sobre su cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pensar que todos los gitanos actúan igual, que no les dan valor a los estudios o que los encasillas en oficios tipo vender en el rastro o en antigüedades.</i> - <i>Muchas veces los prejuicios se deben a las generalizaciones que hacemos. Por tanto, no todos los gitanos roban, no todos los gitanos mienten y así un largo etcétera de estereotipos que siempre se han asociado con esta parte de la población.</i> - <i>La idea de que tienen un nivel cultural más bajo ha cambiado.</i> - <i>Cambio de los estereotipos.</i> - <i>La gente habla de ellos como si fuesen ladrones o se les discrimina.</i>
<p>1.4. Mujer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pensaba que la mujer gitana no era tan importante, gracias a la exposición he podido ver que las mujeres juegan un papel fundamental para la cultura.</i> - <i>Que muchas gitanas están consiguiendo alcanzar sus logros, más allá de los roles de género asignados.</i> - <i>No sabía que las mujeres tenían un papel tan importante dentro de las familias. Veía a la mujer gitana como una mujer mucho más sometida al hombre.</i>
<p>1.5. Currículum, enseñar, educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Me refuerza la idea de que debe estar incluida en el currículo.</i> - <i>Me ha permitido cambiar ideas sobre su escolarización.</i> - <i>El cambio en la educación.</i> - <i>Para mi opinión, cambiaría muchas cosas entorno a la educación, lengua, historia, etc.</i>
<p>1.6. Injusticia racismo discriminación histórica y actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>He sido muy injusta con los gitanos. Pensando y opinando sin conocerlos.</i> - <i>No sabía que habían sido tratados de forma tan injusta.</i> - <i>Pues que en este país hay mucho racismo.</i> - <i>Existe mucho racismo y nos hacen muchos desplantes por ser una persona gitana.</i> - <i>Ya era bastante consciente de la discriminación que sufre el Pueblo Gitano.</i> - <i>Que somos injustos con todos los gitanos y gitanas.</i> - <i>No conocía la injusticia que se cometió con ellos, cambiar la idea es algo más complicado.</i>



CATEGORÍA 1. HA HABIDO CAMBIO DE IDEAS. EN SENTIDO POSITIVO (cont.II)

Descripción	Selección de algunas de las respuestas emitidas
<p>1.7. Estereotipos - Prejuicios. Actitud. Se refiere al cambio sobre estereotipos o prejuicios</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Me creía todos los prejuicios.</i> - <i>Seguía teniendo algunos prejuicios, ahora reflexiono algo más sobre asuntos que antes no me planteaba.</i> - <i>Prejuicios sobre el nivel educativo, el tipo de trabajo, y la cultura y manera de hablar.</i> - <i>Eran todo prejuicios hacia ellos.</i> - <i>Todas, aunque no será tan fácil cambiar mi relación con ellos.</i> - <i>He entendido el porqué de los prejuicios.</i> - <i>Estaba lleno de prejuicios sobre ellos. Habrá que meditar.</i> - <i>No debemos de vivir con tantos prejuicios, que yo también tengo.</i> - <i>Tenía muchos prejuicios y miedo de ellos.</i>
<p>1.8. Empatía. Hace referencia a expresiones que se pongan en el lugar del otro. Que entiendan al otro. Igualdad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Los gitanos son personas como nosotros.</i> - <i>Empiezo a entender sus razones para ser como son en clase.</i> - <i>Empatía.</i> - <i>Que todos somos iguales.</i> - <i>Entendí porque no me gustan.</i>
<p>1.8.1. Conocerse mejor en general. Hace referencia dentro de sentimientos de empatía a “conocer” a las personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>He conocido que los gitanos no siempre son como nosotros creemos.</i> - <i>No me gustaban sin conocer nada de ellos. Habrá que conocerlos antes de opinar.</i> - <i>Opino de ellos sin conocerlos. Hay que cambiar eso.</i> - <i>Conocer a las personas, abre la mente.</i> - <i>Entiendo un poco el porqué de nuestra relación, y por qué, sin conocerlos, no me gustaban.</i> - <i>...intentaré conocerlos individualmente.</i> - <i>Todo. No sabía nada de ellos, aunque no me gustaban. Empiezo a entender por qué.</i> - <i>Habrá que conocerlos individualmente y no pensar en ellos con prejuicios.</i>
<p>1.9. Sí, respuesta monosilábica; sin comentarios (sí, todo...), o muy general</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Todo.</i> - <i>He cambiado radicalmente de idea.</i> - <i>En todos los aspectos. Ha cambiado radicalmente mi opinión sobre los gitanos.</i>

CATEGORÍA 2: ALGUNAS APORTACIONES PERSONAS GITANAS	
Descripción	Selección de algunas de las respuestas emitidas
<p>2.1. Gitanos que indican que conocen mejor su historia, que la conocen o que no la conocían</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Descubrir el sufrimiento que sufrió mi pueblo, sometido, callado, pero que supo luchar y continuar.</i> - <i>Porque cuenta cosas que yo no sabía y he sabido un poco más de mi raza.</i> - <i>Afortunadamente tenía conocimiento sobre mi Cultura Gitana.</i> - <i>Yo soy gitano y con la exposición me he dado cuenta lo que ha sufrido el Pueblo Gitano.</i> - <i>Conocer más a mi pueblo.</i>
<p>2.2. Gitanos que piensan que ayuda a cambiar la imagen de los otros sobre ellos o a respetarlos más o conocerlos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Soy gitano y no lo cambiaría por nada y me gustaría que se enseñara más sobre nosotros y que ser gitano deje de ser un tema tabú.</i>
<p>2.3. Sentimientos exposición en personas gitanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sí, he sentido todavía más orgullo.</i> - <i>Soy gitana y lo he vivido.</i>



CATEGORÍA 3: EXPOSICIÓN. NO HA SUPUESTO NINGÚN CAMBIO	
Descripción	Selección de algunas de las respuestas emitidas
<p>3.1. Era positiva y sigue siendo. No había prejuicios</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>He vivido en un entorno con gitanos y no tenía muchos prejuicios porque conozco a muchos.</i> - <i>No, porque yo ya tenía pensamientos positivos hacia los gitanos.</i> - <i>Contesto que no porque después de trabajar 20 años con gitanos, aprendí mucho de ellos y desaparecieron los prejuicios.</i> - <i>No tengo ningún prejuicio hacia ellos.</i>
<p>3.2. No me ha hecho cambiar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>He contestado que no.</i> - <i>Nada.</i>
<p>3.3. Soy gitano y por eso no tenía prejuicio o no me ha supuesto cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>En la pregunta seis he contestado no, porque soy una persona gitana.</i>
<p>3.4. Reflexiones generales que no manifiestan cambios</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No sabría decir cuáles.</i>

CATEGORÍA 4. MANIFESTACIONES GENERALES SOBRE LA APORTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Explicado de forma muy didáctica.</i> - <i>Esta exposición desmonta prejuicios.</i>

8. Con la información que ahora tienes, ¿crees que se ha tratado con justicia al Pueblo Gitano?

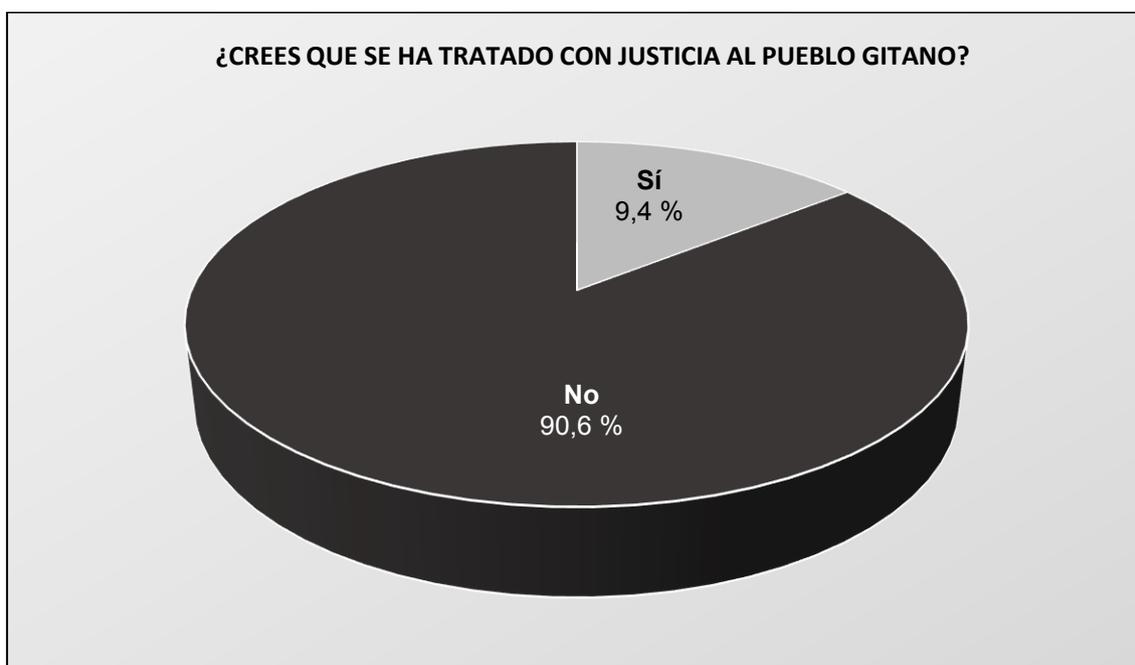
Los datos obtenidos han sido:

- **Sí:** 44 personas (9,4 %).
- **No:** 424 personas (90,6%).

36

Una de nuestras propuestas con esta exposición **era que se conociera esa historia no contada del Pueblo Gitano**. En esta respuesta del tercer bloque podemos ver un dato importante. El 90,6% de las personas que han respondido, es decir 424 personas de un total de 468, consideran que no se ha tratado con justicia al Pueblo Gitano, un dato demoledor si lo contrastamos con otros puntos, estudios, etc.

En esta pregunta se hace reflexionar a la persona sobre la información que tenía y la adquirida tras la visualización y/o trabajo con la exposición. **Es necesario el conocimiento y el reconocimiento del Pueblo Gitano** como base **para romper con el antigitanismo y con la información prejuiciosa** que suele tener la sociedad hacia el Pueblo Gitano. Con esta respuesta demostramos que **cuando se conoce la Historia de este Pueblo, queda claro que no se le ha tratado con justicia**.



Gráfica 11. ¿Crees que se ha tratado con justicia al Pueblo Gitano?



9. ¿Te ha gustado la exposición?

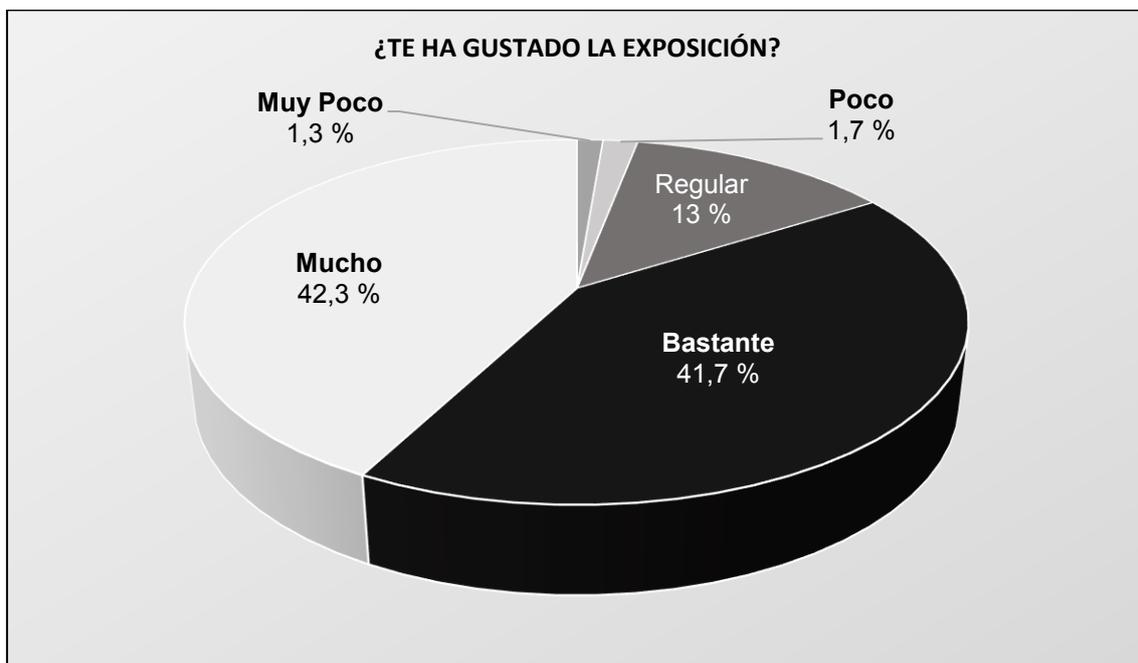
Los datos obtenidos han sido los siguientes:

- **Muy poco:** 6 personas (1,3%).
- **Poco:** 8 personas (1,7%).
- **Regular:** 61 personas (13%).
- **Bastante:** 195 personas (41,7%).
- **Mucho:** 198 personas (42,3%).

37

Los datos recogidos por esta respuesta **son positivos hacia nuestra labor** por la importancia que le puedan dar las personas que la han visitado y/o trabajado para conocer la Historia y Cultura del Pueblo Gitano. **Más del 80 %** de quienes han visitado la **exposición se sienten satisfechos con la misma** (el 42,3 %, mucho, y el 41,7 %, bastante).

Tenemos nuestra propia crítica constructiva hacia nuestra exposición: *“tiene mucha letra”*. Esta exposición no se realizó con la intención de que fuera leída al completo. Se realizó para visualizar el desconocimiento que se tiene hacia el Pueblo Gitano por parte de la sociedad, para tener unos recursos con los que profundizar y reflexionar sobre un pueblo que sigue siendo desconocido y sobre el que pesa una lacra como es el racismo, los prejuicios y los estereotipos. El desconocimiento de las diversidades promueve el miedo, el racismo y en este caso que nos ocupa el antigitanismo. Tener un dato tan positivo en esta pregunta hace ver que es un material que sirve para hacer reflexionar a las personas.



Gráfica 12. ¿Te ha gustado la Exposición?

10. Después de ver la exposición, ¿hay algo que has aprendido y te hace repensar la idea que tenías sobre los gitanos y las gitanas? Escríbela muy brevemente:

La segunda pregunta abierta para la realización de este estudio cualitativo es esta, la número 10.

38

10.1.- ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA PREGUNTA 10.

En los 468 cuestionarios **hay 335 personas que han escrito alguna respuesta en la pregunta número 10**. Lo que supone que un **71,58 %** de las mismas han contestado el cuestionario y han aportado alguna información. Hay que destacar que esta pregunta es una pregunta voluntaria cuando ha sido rellenada en papel y obligatoria cuando ha sido rellenada on-line.

Las categorías generales que hemos establecido de forma emergente, desde las respuestas aportadas por las personas que han cumplimentado el cuestionario en esta pregunta han sido las siguientes:

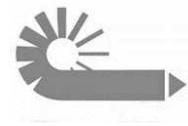
1. He aprendido. Formas nuevas de pensar sobre los gitanos y las gitanas. En sentido positivo.
2. Aprendizajes aportados por personas que indican que son gitanas.
3. No he aprendido nada. La visita a la exposición no ha supuesto repensar las ideas sobre los gitanos y las gitanas.
4. Aprendizajes. Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión.

Estas categorías generales se han concretado en subcategorías más específicas, que nos permiten agrupar, relacionar y codificar la información aportada. **El tipo de respuestas fue muy similar a las emitidas en la pregunta 7**, por ello las categorías generales y las subcategorías son muy similares. Las personas han contestado en una u otra pregunta las impresiones que han tenido al ver la exposición. Por ello, en estudios posteriores, si se repite la encuesta, no tendría mucho sentido realizar esta doble pregunta **como mejora de nuevas investigaciones**.

A.- Proceso de codificación: categorización.

A continuación, se indica la información sobre la categorización de las respuestas relacionadas con la pregunta 10.- *“Después de ver la exposición, ¿hay algo que has aprendido y te hace repensar la idea que tenías sobre los gitanos y las gitanas? Escríbela muy brevemente:”*

Estas categorías generales se han concretado en subcategorías más específicas, que nos permiten agrupar, relacionar y codificar la información aportada.



- **Categoría 1: He aprendido. Formas nuevas de pensar sobre los gitanos y las gitanas. En sentido positivo.** Esta categoría la especificamos en las siguientes subcategorías:
 - 1.1. **Conocimientos sobre temas de su historia.** Recoge aportaciones generales sobre referencias a aprendizajes de los paneles históricos (paneles de la exposición del 1 al 10).
 - 1.2. **Conocimiento / reflexión sobre:** Injusticia / racismo/ discriminación histórica y actual.
 - 1.3. **Justicia reparación.** Derechos.
 - 1.4. **Conocimientos aspectos culturales:** lengua, costumbre, características generales. Realidad actual.
 - 1.5. **Reflexiones sobre educación en general / la escuela:** currículum / enseñar / educación. Formas distintas de ver la educación en la actualidad.
 - 1.6. **Visión sobre la mujer.**
 - 1.7. **Repensando los conceptos relacionados** con los: estereotipos, prejuicios, actitudes.
 - 1.8. **Aportaciones referidas a los conceptos de igualdad / respeto,** o que contengan dichas palabras.
 - 1.9. **Aprendizajes sobre relaciones, visión diferente.** Comprensión. Desarrollo empatía. Expresiones diferentes de sentimientos.
 - 1.10. **Conocerse mejor en general.** Conocer a personas gitanas (no sería referido a conocer temas de historia; se refiere a un conocimiento que pueda implicar al otro, a la relación).
 - 1.11. **Expresiones muy generales y, respuesta monosilábica;** sin comentarios (sí, todo), o muy general.

- **Categoría 2: Aprendizajes aportados por personas que indican que son gitanas, sobre la exposición.**
 - 2.1. **Gitanos- Gitanas que indican que conocen mejor su historia,** que la conocen o que no la conocían.
 - 2.2. **Sentimientos,** ideas generales expresadas por personas gitanas.

- **Categoría 3: No he aprendido nada. La visita a la exposición no ha supuesto repensar las ideas sobre los gitanos y las gitanas.**
 - 3.1. **Tenía una visión positiva y sigue siéndolo.**
 - 3.2. **No he aprendido.** No ha supuesto ningún cambio. Expresiones con monosílabos o muy generales.
 - 3.3. **Soy gitano, soy gitana** y por eso no me ha supuesto ningún cambio.
 - 3.4. **No ha supuesto cambios de ideas / no se sabe muy bien si ha influido.** No se puede identificar en ningún sentido positivo o negativo.
 - 3.5. **Era una visión negativa y expresan que seguirá siéndolo.** Mantiene los estereotipos.

- **Categoría 4. Aprendizajes. Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión.**
 - 4.1. **Manifestaciones muy generales** sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión.
 - 4.2. **Personas que indican que son gitanas y emiten opinión negativa** sobre la exposición.

B.- Análisis global del número de respuestas emitidas en cada una de las categorías y porcentaje sobre el total.

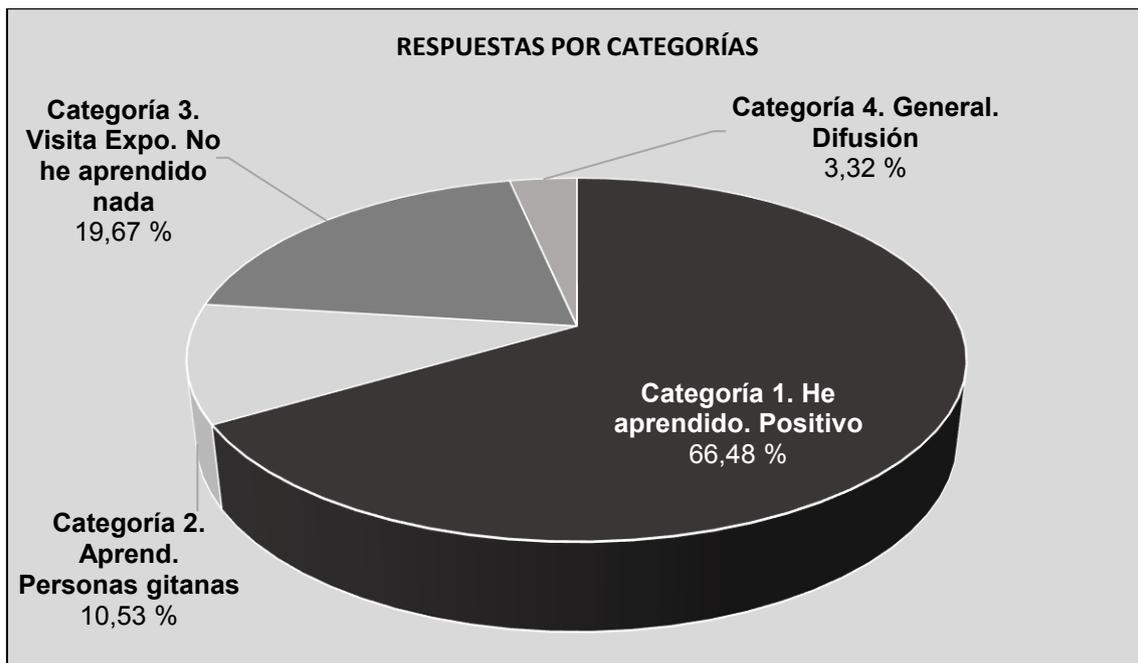
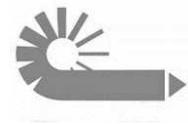
Resumen realizado de las cuatro categorías generales de análisis:

Categ.	Tipo	Respuestas	Porcentaje
1	He aprendido. Formas nuevas de pensar sobre los gitanos y las gitanas. En sentido positivo.	240	66,48 %
2	Aprendizajes aportados por personas que indican que son gitanas.	38	10,53 %
3	No he aprendido nada. La visita a la exposición no ha supuesto repensar las ideas sobre los gitanos y las gitanas.	71	19,67 %
4	Aprendizajes. Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión.	12	3,32 %
	TOTAL, Respuestas emitidas Pregunta 10.	361	100%

Tabla 2. Categorías generales a las respuestas de la pregunta 10.

La mayoría de los párrafos se referían a una sola idea; cuando un párrafo contenía dos ideas referidas a categorías distintas se ha separado por los puntos y se ha categorizado cada idea en categoría distinta.

Como se observa en el gráfico 13 del total de encuestados, **más de la mitad de las personas que contestan la pregunta 10** (el 66,48 %) indican que **a través de la exposición han aprendido algo o les ha hecho repensar la idea que tenían sobre las personas gitanas**. Sólo **2 de cada 10 personas han valorado que la exposición no le ha supuesto cambios** a propósito de la historia y la imagen del Pueblo Gitano. Muchas de ellas, personas gitanas.



Gráfica 13. Respuestas por categorías de la pregunta 10

En el siguiente gráfico de barras (ilustración 3), se pueden observar todas las subcategorías. Aquellas que presentan mayor número de respuestas son:

- a) **La subcategoría 3.2.** Personas que expresan que no han aprendido nada o no ha supuesto ningún cambio en ellas: un 14,4% (52) del total de respuestas de todas las categorías.
- b) **La subcategoría 1.1.** Personas que indican que han realizado aprendizajes sobre temas de la historia del Pueblo Gitano: un 12,5% (45 respuestas) sobre el total.
- c) **La subcategoría 1.7.** Personas que han repensado los conceptos tales como: estereotipos, prejuicios, actitudes: un 10,8% (39) del total de respuestas emitidas.
- d) **La subcategoría 1.4.** Personas que han adquirido nuevos aprendizajes culturales: lengua, costumbre, características generales: un 8% (29) de las respuestas sobre el total.

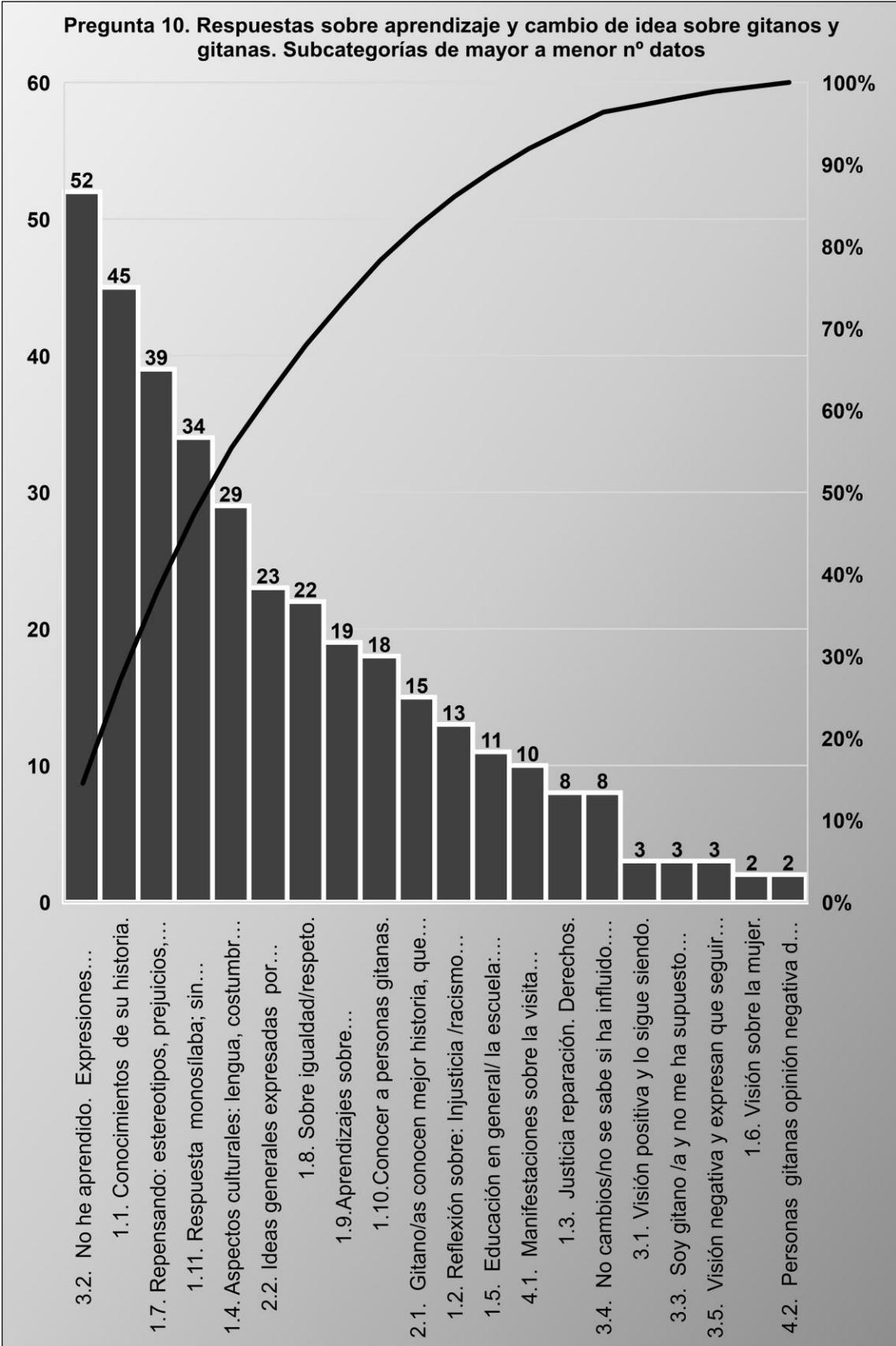
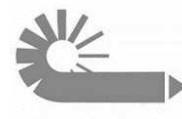


Ilustración 3. Respuestas emitidas diferentes subcategorías de la pregunta 10



C.- Análisis específico de las respuestas emitidas por categorías y subcategorías. Números absolutos y porcentajes.

- **Categoría 1: He aprendido.** Formas nuevas de pensar sobre los gitanos y las gitanas. En sentido positivo.

Subc.	Leyenda subcategoría 1	Respuestas	%
1.1.	Conocimientos sobre temas de su historia.	45	18,75%
1.2.	Conocimiento / reflexión sobre: Injusticia / racismo / discriminación histórica y actual.	13	5,42%
1.3.	Justicia reparación. Derechos.	8	3,33%
1.4.	Conocimientos aspectos culturales: lengua, costumbre, características generales. Realidad actual.	29	12,08%
1.5.	Reflexiones sobre educación en general/ la escuela: currículum/ enseñar/ educación. Formas distintas de ver la educación en la actualidad.	11	4,58%
1.6.	Visión sobre la mujer.	2	0,83%
1.7.	Repensando los conceptos relacionados con los: estereotipos, prejuicios, actitudes.	39	16,25%
1.8.	Sobre igualdad / respeto.	22	9,17%
1.9.	Aprendizajes sobre relaciones, visión diferente. Comprensión. Desarrollo de la empatía. Expresiones diferentes de sentimientos.	19	7,92%
1.10.	Conocerse mejor en general. Conocer a personas gitanas (no sería referido a conocer temas de historia; se refiere a un conocimiento que pueda implicar al otro, a la relación).	18	7,5%
1.11.	Expresiones muy generales y, respuesta monosilábica; sin comentarios (sí, todo...), o muy general.	34	14,17%
	Categoría 1. Total.	240	100 %
	La categoría 1 supone el 66,48 % de todas las respuestas.		

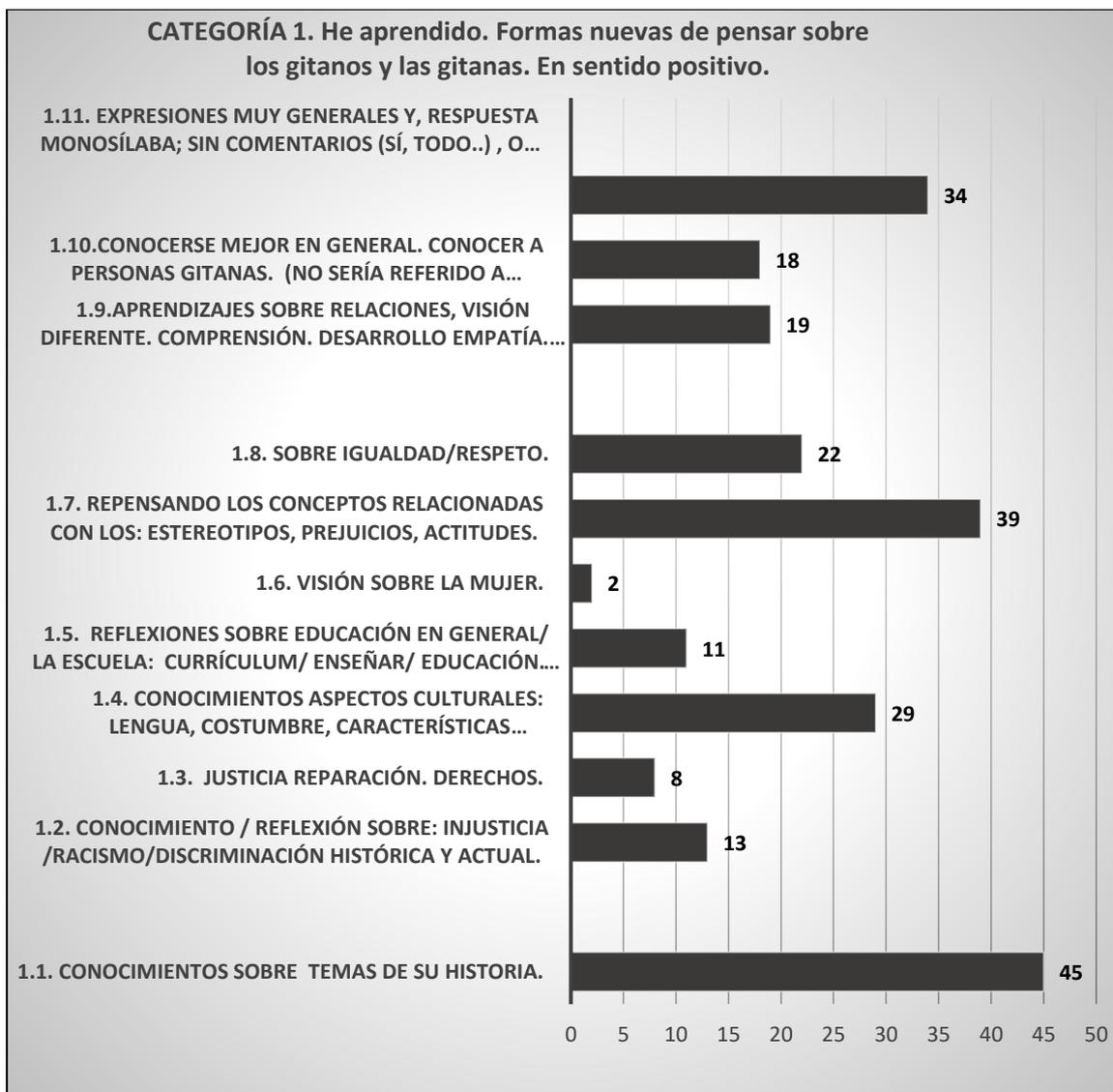


Ilustración 4. Categoría núm. 1. He aprendido / repensado sobre personas gitanas

- **Categoría 2: Algunos aprendizajes** y aprendizajes aportados por personas que indican que son gitanas.

Subc.	Leyenda subcategoría 2	Respuestas	%
2.1.	Gitanos-Gitanas que indican que conocen mejor su historia, que la conocen o que no la conocía.	15	39,47%
2.2.	Sentimientos, ideas generales expresadas por personas gitanas.	23	60,53%
	Categoría 2. Total.	38	100 %
La categoría 2 supone el 10,53 % de todas las respuestas.			

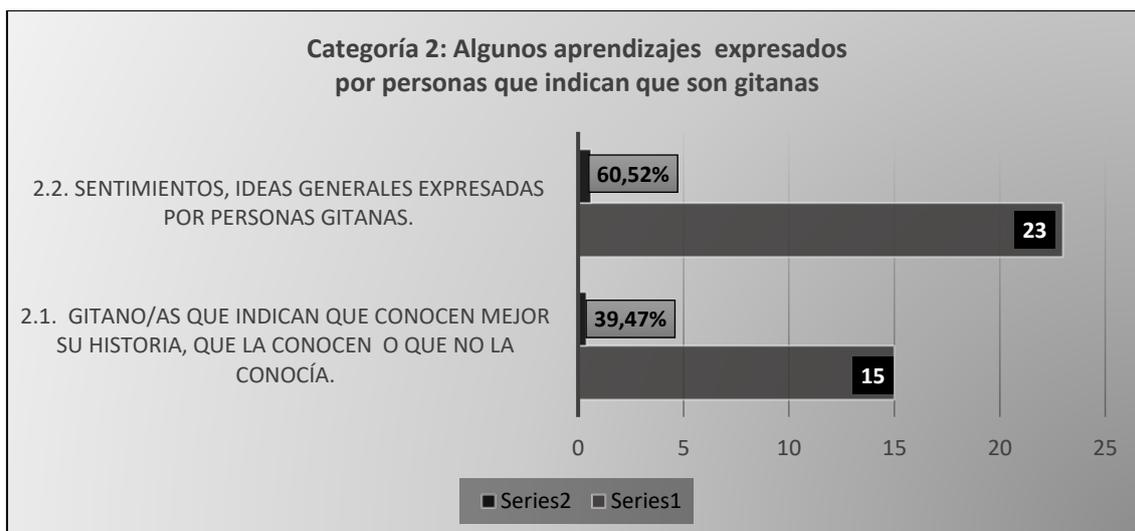
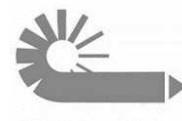


Ilustración 5. Categ. núm. 2: Aprendizajes expresados por personas que indican que son gitanas

- **Categoría 3: No he aprendido nada.** La visita a la exposición no ha supuesto repensar las ideas sobre los gitanos y gitanas.

Subc.	Leyenda subcategoría 3	Respuestas	%
3.1.	Tenía una visión positiva y lo sigue siendo.	3	4,22 %
3.2.	No he aprendido. No ha supuesto ningún cambio. Expresiones con monosílabos o muy generales.	54	76,06 %
3.3.	Soy gitano /soy gitana y por eso no me ha supuesto ningún cambio.	3	4,22 %
3.4.	No ha supuesto cambios de ideas / no se sabe muy bien si ha influido. No se puede identificar en ningún sentido, ya sea positivo o negativo.	8	11,28%
3.5.	Era una visión negativa y expresan que seguirá siéndolo. Mantienen los estereotipos.	3	4,22%
Categoría 3. Total.		71	100 %
La categoría 3 supone el 19,67 % de todas las respuestas.			

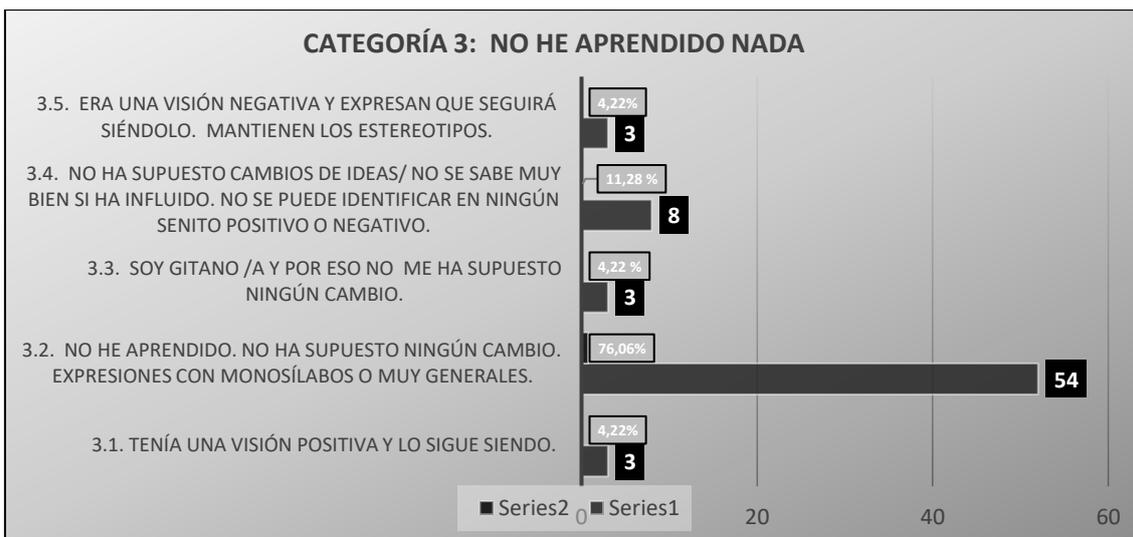


Ilustración 6. Categoría núm. 3. No he aprendido nada.

- **Categoría 4: Aprendizajes.** Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión.

Subc.	Legenda subcategoría 4	Respuestas	%
4.1.	Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión.	10	83,33%
4.2.	Personas que indican que son gitanas y emiten opinión negativa sobre la exposición.	2	16,67%
	Categoría 4. Total.	12	100 %
La categoría 4 supone el 3,32 % de todas las respuestas			

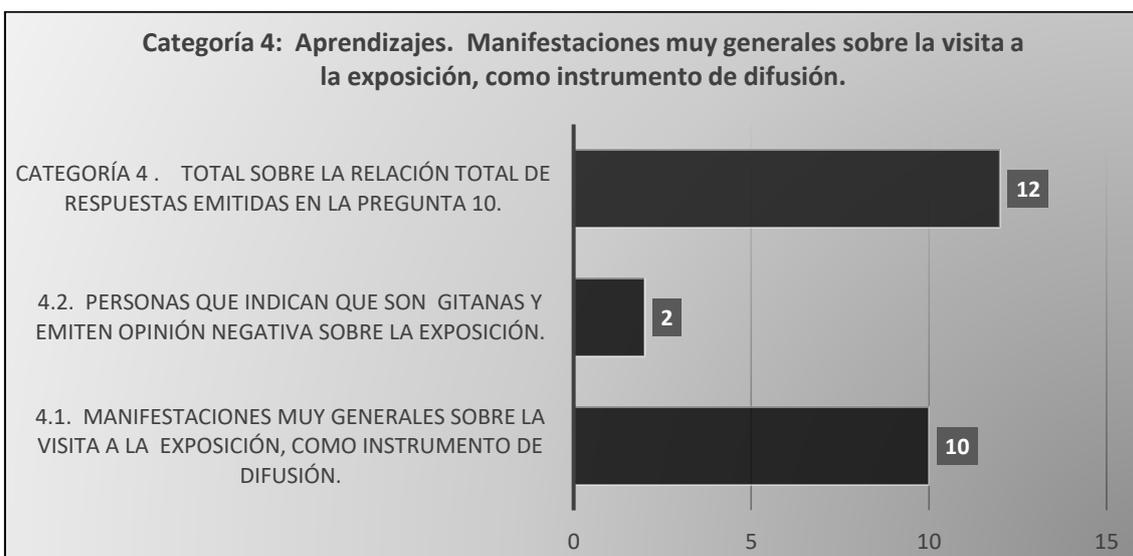


Ilustración 7. Categoría 4: Aprendizajes. Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión.



D.- Relación de respuestas emitidas en la pregunta 10 por personas que se identifican como gitanas en el cuestionario.

En este apartado sólo se recoge la información aportada por aquellas personas que se han manifestado como gitanas. Se ha analizado las cuatro categorías generales con sus correspondientes subcategorías, pero sólo seleccionando las respuestas de aquellas personas que indicaron que **eran gitanas**. Se han emitido **78 respuestas**, que corresponde con **el 20,2% del total de personas** que han respondido a la pregunta 10.

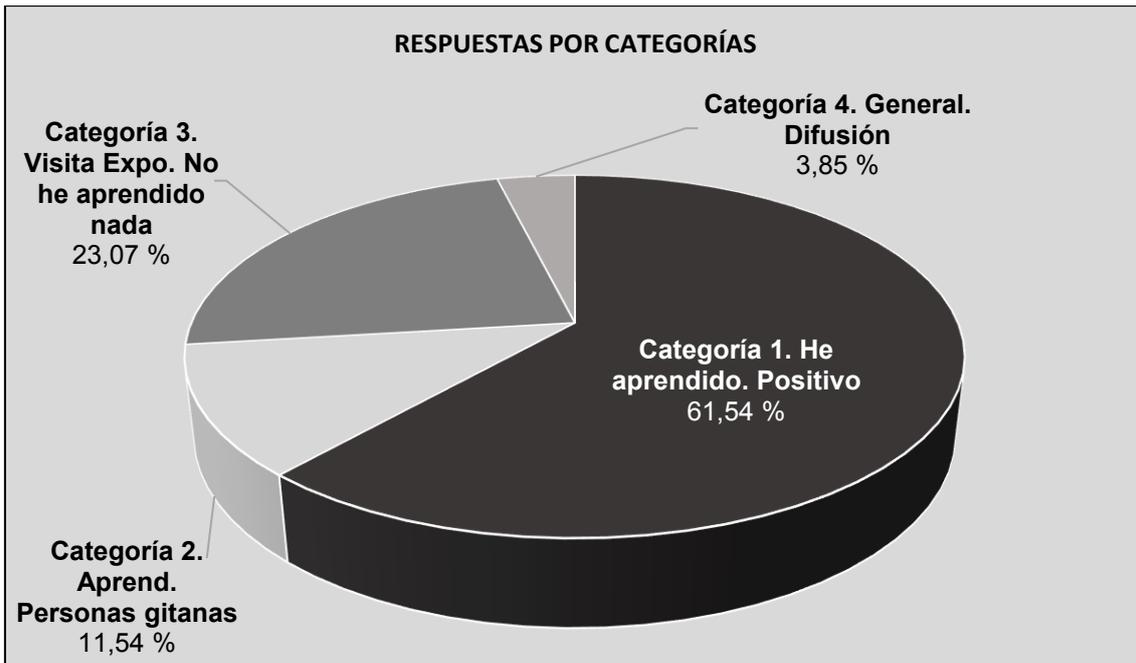
De las 73 personas que la han respondido, **58 (87%) ha indicado que ha aprendido cosas en la exposición, y 15 han indicado que no han aprendido nada**, 13% de las personas que la contestaron (categoría 3). Por lo tanto, podemos **indicar que un porcentaje muy alto de las personas gitanas indican que la exposición les ha aportado aprendizajes sobre los aspectos históricos, reflexiones sobre el tema de la igualdad y sobre el respeto** (categoría 1).

En el siguiente gráfico podemos apreciar la distribución de las respuestas codificadas en las cuatro categorías determinadas y el porcentaje sobre el total de respuestas en esta pregunta.

Resumen realizado por categorías:

Categ.	Tipo	Respuestas	Porcentaje
1	He aprendido. Formas nuevas de pensar sobre los gitanos y las gitanas. En sentido positivo.	48	61,54 %*
2	Aprendizajes aportados por personas que indican que son gitanas.	9	11,54 %
3	No he aprendido nada. La visita a la exposición no ha supuesto repensar las ideas sobre los gitanos y las gitanas.	18	23,07 %*
4	Aprendizajes. Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión.	3	3,85 %
	TOTAL , Respuestas emitidas pregunta 10 por personas gitanas.	78	100 %

*Tabla 3. Respuestas de las personas gitanas. Análisis general por categorías. * Algunas de las respuestas se han codificado en dos categorías.*

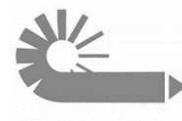


Gráfica 14. Codificación por porcentajes de las respuestas emitidas por personas que se declaran gitanas.

Respuestas de las Personas Gitanas. Análisis General por Categorías.

- **Categoría 1: He aprendido.** Formas nuevas de pensar sobre los gitanos y las gitanas. En sentido positivo.

Subc.	Leyenda subcategoría 1. Per. Gitanas	Respuestas	%
1.1.	Conocimientos sobre temas de su historia.	22	28,20 %
1.2.	Conocimiento / reflexión.	5	6,42 %
1.3.	Justicia reparación. Derechos.	2	2,56 %
1.4.	Conocimientos aspectos culturales: lengua, costumbre. Realidad actual.	1	1,28 %
1.5.	Reflexiones sobre educación en general, la escuela.	4	5,13%
1.6.	Visión sobre la mujer.	0	0 %
1.7.	Repensando los conceptos relacionados con los: estereotipos, prejuicios, actitudes.	4	5,13 %
1.8.	Sobre igualdad / respeto.	9	11,54%
1.9.	Aprendizajes sobre relaciones, visión diferente.	1	1,28%
1.10.	Conocerse mejor en general. Conocer a personas gitanas.	0	0%
1.11.	Expresiones muy generales y, respuesta monosilábica.	0	0%
	Categoría 1. Personas Gitanas. Total.	48	61,54%
	La categoría 1, Pers. Gitanas supone el 61,54 % del total.		



- **Categoría 2: Algunos aprendizajes** y aprendizajes aportados por personas que indican que son gitanas.

Subc.	Leyenda subcategoría 2. Pers. Gitanas	Respuestas	%
2.1.	Gitanos-Gitanas que indican que conocen mejor su historia, que la conocen o que no la conocía.	1	1,28%
2.2.	Sentimientos, ideas generales expresadas por personas gitanas.	8	10,26%
	Categoría 2. Personas Gitanas. Total.	9	11,54 %
La categoría 2 supone el 11,54 % de todas las respuestas.			

- **Categoría 3: No he aprendido nada.** La visita a la exposición no ha supuesto repensar las ideas sobre los gitanos y gitanas.

Subc.	Leyenda subcategoría 3. Pers. Gitanas	Respuestas	%
3.1.	Tenía una visión positiva y lo sigue siendo.	0	0 %
3.2.	No he aprendido. No ha supuesto ningún cambio. Expresiones con monosílabos o muy generales.	0	0 %
3.3.	Soy gitano /soy gitana y por eso no me ha supuesto ningún cambio.	2	2,56%
3.4.	No ha supuesto cambios de ideas / no se sabe muy bien si ha influido. No se puede identificar en ningún sentido, ya sea positivo o negativo.	1	1,28%
3.5.	Era una visión negativa y expresan que seguirá siéndolo. Mantienen los estereotipos.	15	19,23%
	Categoría 3. Personas Gitanas. Total.	18	23,07 %
La categoría 3 supone el 23,07 % de todas las respuestas.			

- **Categoría 4: Aprendizajes.** Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión.

Subc.	Leyenda subcategoría 4. Pers. Gitanas	Respuestas	%
4.1.	Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión.	3	3,85 %
4.2.	Personas que indican que son gitanas y emiten opinión negativa sobre la exposición.	0	0
	Categoría 4. Personas Gitanas. Total.	3	3,85 %
La categoría 4 supone el 3,85 % de todas las respuestas.			

E.- Relación de categorías y subcategorías con las frases codificadas en cada una de ellas de las personas gitanas.

Exponemos las respuestas desarrolladas por las personas gitanas en esta pregunta 10. Hay subcategorías que no aparecen y el motivo es que no existen respuestas por parte de las personas.

50

CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS	
Descripción	Respuestas emitidas por personas gitanas
1.1. Conocimientos sobre temas de su historia	<ul style="list-style-type: none"> - <i>He aprendido que el pueblo gitano ha sido acosado y muy maltratado.</i> - <i>Mi historia: 2 veces.</i> - <i>No conocía mi propia historia. Ya sé por qué no me gustan los payos, je, je.</i> - <i>Parte de mi historia y lo mal que lo hemos pasado, pero sobrevivimos.</i> - <i>La historia de mi gente, lo mal que lo hemos pasado, pero, así y todo, seguimos adelante.</i> - <i>Cosas de la historia que no sabía. Somos unos héroes.</i> - <i>No conocía nuestra historia. Podemos con todo.</i> - <i>No he cambiado la idea, pero no conocía nuestra historia.</i> - <i>Mi padre no me había contado todo sobre nuestra historia.</i> - <i>Nuestra lucha para sobrevivir y entiendo por qué caemos tan mal.</i> - <i>No conocía la lucha de mi pueblo.</i> - <i>Soy gitano y no conocía mi historia. Luchadores hasta el final.</i> - <i>Nuestra historia, nuestra lucha.</i> - <i>Historia sobre el pueblo Gitano.</i> - <i>Origen y Cultura.</i> - <i>He aprendido sobre la historia.</i> - <i>Como gitano que soy, después de ver la exposición he aprendido que la mayoría de los monarcas, no tenían miramientos con los gitanos.</i> - <i>Leyes antigitanas.</i> - <i>Aspectos relacionados con la Guerra Civil.</i> - <i>Que, desde siempre, el pueblo gitano ha estado muy maltratado.</i> - <i>Que todo pueblo que no conoce a su pueblo no es un pueblo...</i>



CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS

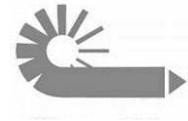
Descripción	Respuestas emitidas por personas gitanas
<p>1.2. Conocimiento / Reflexión sobre: injusticia, racismo, discriminación histórica y actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No es raro la manía que les tenemos a los payos.</i> - <i>Entiendo que, entre los míos, se quiera tan mal a los payos.</i> - <i>Que somos un pueblo excluido y hay mucho racismo que debemos mejorar.</i> - <i>Que son y eran muy racistas hacia nosotros (los gitanos), solo por ser gitanos.</i> - <i>Que trataron muy mal a los gitanos.</i>
<p>1.3. Justicia reparación. Derechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Que los gitanos/as han luchado mucho para sobrevivir y han sufrido muchas injusticias.</i> - <i>Que somos personas de pleno derecho hoy en día, antiguamente no. Somos iguales al resto del mundo.</i>
<p>1.4. Conocimientos aspectos culturales: lengua, costumbre, características generales. Realidad actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Debería tener la ciudadanía más información sobre la cultura gitana de nuestro país.</i>
<p>1.5. Reflexiones sobre educación en general / la escuela: currículum / enseñar / educación. Formas distintas de ver la educación en la actualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Como gitano que he tenido la suerte de cursar formaciones superiores, esta exposición me resulta de suma importancia, los contenidos que en ella aparecen deberían de incorporarse desde las más tempranas etapas del sistema educativo.</i> - <i>Que tenemos que estudiar: 2 veces.</i> - <i>Me ha gustado la profesionalidad, trabajo y esfuerzo que supone este material para todos los ámbitos, especialmente para el educativo.</i>
<p>1.7. Repensando los conceptos relacionados con los: estereotipos, prejuicios, actitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tenían demasiados prejuicios, mucho racismo y pensaban lo peor de nosotros.</i> - <i>No se debe juzgar por las apariencias y cultura o étnica perteneciente.</i> - <i>Sí, que no somos malos.</i> - <i>Los payos tienen que cambiar su opinión de nosotros.</i>

CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS

Descripción	Respuestas emitidas por personas gitanas
<p>1.8. Sobre igualdad / respeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Todos somos iguales y merecemos educación por igual y no tener miedo a decir que somos gitanos.</i> - <i>Debemos respetar más a los considerados diferentes.</i> - <i>Somos personas iguales que los demás.</i> - <i>Sí, todos somos iguales ante los ojos del señor.</i> - <i>No debe de haber distinciones entre personas, todos somos iguales.</i> - <i>Que nos respeten más.</i> - <i>Que tienen que tener respeto a los gitanos como los gitanos a los demás.</i> - <i>Somos iguales al resto del mundo.</i> - <i>Sí, ante todo igualdad.</i>
<p>1.9. Aprendizajes sobre relaciones, visión diferente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Si, me ha ayudado mucho a comprender mejor al pueblo gitano.</i>

CATEGORÍA 2. APRENDIZAJES APORTADOS POR PERSONAS GITANAS

Descripción	Respuestas emitidas por personas gitanas
<p>2.2. Sentimientos, ideas generales expresadas por personas gitanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Estoy muy orgulloso de ser gitano.</i> - <i>Los gitanos son amor, porque dan amor y te dan el alma. No somos tan malos como nos pintan. Salud y Libertad. Sastipen Tali.</i> - <i>Ser gitano es especial.</i> - <i>Sí, la humildad.</i> - <i>Me ha hecho admirarlos más.</i> - <i>Qué Dios os bendiga por haber hecho esta exposición.</i> - <i>Son honrados y muy buena gente. Viva el Pueblo Gitano.</i> - <i>Que somos los mejores.</i>



CATEGORÍA 3. NO HE APRENDIDO NADA. NO HA SUPUESTO REPENSAR

Descripción	Respuestas emitidas por personas gitanas
<p>3.3. Soy gitano, soy gitana y por eso no me ha supuesto ningún cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No aumenta mis conocimientos por razones obvias, pero creo que para otras personas puede ser enriquecedora.</i> - <i>No, ya que soy una persona gitana.</i>
<p>3.4. No ha supuesto cambios de ideas / no se sabe muy bien si ha influido</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No, yo soy mestizo.</i>
<p>3.5. Era una visión negativa y expresan que seguirá siéndolo. Mantienen los estereotipos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>15 personas que han indicado que son gitanas manifiestan que “no” o “nada” han aprendido.</i>

CATEGORÍA 4. APRENDIZAJES. MANIFESTACIONES MUY GENERALES SOBRE LA VISITA A LA EXPOSICIÓN, COMO INSTRUMENTO DE DIFUSIÓN

Descripción	Respuestas emitidas por personas gitanas
<p>4.1. Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le pongo una nota de 9 sobre 10.</i> - <i>No me gusta que se hable de nosotros.</i> - <i>No me gustó ver así la historia de mi pueblo.</i>

F.- Conclusiones sobre el análisis cualitativo de la pregunta 10.

Podemos concluir que, para una mayoría de personas, la exposición ha supuesto un aprendizaje y/o les ha hecho repensar sus ideas sobre los gitanos y las gitanas. **Hay que tener en cuenta que de las 468 personas que lo cumplieron, se molestaron en aportar alguna información para la pregunta 10, 335; lo que supone un 71,58% de las que lo contestaron.**

54

La mayor parte de las personas indican que han aprendido o reflexionado cuando han visto la exposición sobre la población gitana. Sólo un 20% de las respuestas (categoría núm. 2, en su conjunto) indican o expresan que no le ha aportado nada la visita a la exposición. De estas, hay un número importante que se manifestaron como gitanas y que la exposición no le ha aportado mayor conocimiento.

En la categoría 1, se recogía información sobre lo que han aprendido o formas nuevas de pensar sobre el Pueblo Gitano y hay un 66% de respuestas. En esta categoría sobre todo destacan aquellas personas que indican que **han aprendido temas relacionados con conocimientos históricos** (18,75 %); en segundo lugar, sobre aspectos que les ha hecho reflexionar en torno a los **estereotipos, prejuicios y actitudes que tenemos** (16,25 %) y en tercer lugar **sobre conocimientos de aspectos culturales, lengua, costumbres** (12,08 %). También habría que destacar los comentarios sobre el trato entre las personas: igualdad, respeto (9,16 %) y el desarrollo de una visión más comprensiva y empática sobre las personas gitanas (7,91 %).

Así mismo tenemos que destacar el alto número de personas que se han identificado como gitanas y que han contestado esta pregunta, 2 de cada 10 (20,2%). El 87% de las mismas ha expresado que ha aprendido cosas con la exposición. Han indicado que la exposición les ha aportado aprendizajes sobre los aspectos históricos; reflexiones sobre el tema de la igualdad y respeto (categoría 1).



G.- Selección de ejemplos significativos en cada una de las categorías y subcategoría.

Pregunta núm. 10. “Después de ver la exposición, ¿hay algo que has aprendido y te hace repensar la idea que tenías sobre los gitanos y las gitanas? Escríbelas su brevemente”. Exponemos algunos ejemplos significativos.

CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS	
Descripción	Respuestas emitidas, ejemplos significativos
<p>1.1. Conocimientos sobre temas de su historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conocer la historia del pueblo gitano me hace ver todo lo que nos queda por avanzar, pues siempre han estado excluidos por la sociedad. Esto conlleva que las personas gitanas tengan muchísimas dificultades, ya sea a la hora de conseguir un trabajo, ir a la escuela...</i> - <i>La importancia de entender y comprender su historia y cultura para que puedan sentirse aceptados e integrados.</i> - <i>He aprendido una gran parte histórica que desconocía absolutamente ya que esta no se enseña en la educación formal.</i> - <i>Leyes antigitanas.</i> - <i>Que los gitanos tienen una historia que nunca nadie nos ha contado.</i> - <i>La historia del comienzo de la etnia gitana.</i> - <i>Hay mucha historia detrás y no es justo que no se hable de ella.</i> - <i>Que proceden de la India, me parece muy interesante la información sobre los orígenes porque para empezar rompe con algo muy arraigado que es ser tratados como "primitivos o poco desarrollados" y esto hace revisar esta idea, por lo menos.</i> - <i>Su historia, nuestro trato, habrá que conocerlos más, aunque parto de muy mala idea.</i> - <i>Su historia, su lucha por sobrevivir, nuestra memoria colectiva.</i> - <i>No conocía su historia, pero mis amigos gitanos, tampoco.</i> - <i>Algo de su historia y cómo lo pasaron... pero para cambiar la idea, tendré que ir conociéndolos.</i> - <i>Su historia, su lucha.</i> - <i>Aspectos relacionados con la Guerra Civil.</i>

CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS

Descripción	Respuestas emitidas, ejemplos significativos
<p>1.2. Conocimiento / reflexión sobre: Injusticia / racismo / discriminación histórica y actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Es interesante como a lo largo de toda la historia se ha oprimido la parte de esta etnia y han invertido la información como han querido. Con esto me he dado cuenta que son mucho más de lo que pensamos o nos hacen creer.</i> - <i>Me ha hecho reforzar la idea que tenía sobre qué toda persona merece un lugar justo e igualitario en la sociedad de hoy en día independientemente de su raza, cultura, religión o aspecto.</i> - <i>Lo injustos que hemos sido la sociedad con ellos.</i> - <i>Nuestro trato injusto.</i> - <i>Que somos un pueblo excluido y hay mucho racismo que debemos mejorar.</i> - <i>Que los gitanos/as han luchado mucho para sobrevivir y han sufrido muchas injusticias.</i> - <i>Que son y eran muy racistas hacia nosotros (los gitanos), solo por ser gitanos.</i> - <i>Que, desde siempre, el pueblo gitano ha estado muy maltratado.</i> - <i>Que a pesar de las injusticias han sido capaces de salir adelante.</i> - <i>Viven en una situación de exclusión constantemente, pues no dejan que se conozca la riqueza de este pueblo.</i>
<p>1.3. Justicia reparación. Derechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Un pueblo con el que estamos en deuda, de una riqueza cultural, una resistencia admirable. Se les debe justicia y reparación.</i> - <i>Hemos de denunciar el antigitanismo.</i> - <i>Los gitanos son seres humanos con los mismos derechos que los demás, aunque a pesar de esto, no son respetados como se debería. Esto debe cambiar.</i> - <i>Que tienen los mismos derechos que las personas que no son gitanas.</i> - <i>No conocía lo mal que lo habían pasado.</i> - <i>El sufrimiento vivido durante años aún no reparado.</i> - <i>Que somos personas de pleno derecho hoy en día, antiguamente no. Somos iguales al resto del mundo.</i>



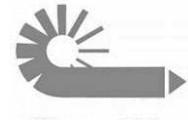
CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS

Descripción	Respuestas emitidas, ejemplos significativos
<p>1.4. Conocimientos aspectos culturales: lengua, costumbre, características generales. Realidad actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No conocía mucho la cultura del pueblo gitano, por lo que no tenía apenas ideas preconcebidas sobre el tema. Por esta razón no he repensado ideas, sino que he adquirido algunas nuevas.</i> - <i>Debería tener la ciudadanía más información sobre la cultura gitana de nuestro país.</i> - <i>Me hace pensar por qué siendo que la cultura gitana está tan arraigada en nuestra cultura, nunca se ha estudiado nada sobre ellos.</i> - <i>Que los gitanos han estado muy poco incluidos dentro de la sociedad española.</i> - <i>En la exposición he aprendido gracias a una pirámide demográfica, que la población gitana reduce significativamente su población entre los 30-39 años debido a una muerte en una temprana edad.</i> - <i>La aportación a nuestra cultura común.</i> - <i>Ha sido una cultura muy marginada en la antigüedad y en la actualidad también, aunque cada vez menos y veo necesario informar a la gente sobre ello para concienciar y aprender a integrar.</i> - <i>Comprender bastante más esta cultura.</i> - <i>He aprendido sobre gitanos ilustres de los cuales no tenía constancia, ha sido muy interesante, muchas gracias.</i> - <i>Su arco familiar y respeto a las personas mayores.</i> - <i>Que han aportado cosas a nuestra cultura.</i> - <i>Que es una cultura muy chula.</i> - <i>Conozco bien la cultura del pueblo gitano. Me hace pensar que es una pena que se pierdan determinados valores que han ido siempre unidos al Pueblo Gitano.</i> - <i>Tengo buen concepto de la cultura gitana, me gustó bastante la trayectoria de la cultura. El problema es que ellos no conocen esta cultura y gracias a estas exposiciones, se consigue conocer la historia y el sufrimiento por el que han pasado.</i> - <i>Me ha hecho conocer de una forma más extensa su cultura y me ha hecho cambiar algunas ideas preconcebidas.</i>

CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS

58

Descripción	Respuestas emitidas, ejemplos significativos
<p>1.5. Reflexiones sobre educación en general / la escuela: currículum / enseñar / educación. Formas distintas de ver la educación en la actualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La exposición me ha hecho pensar como futura maestra en cómo orientar mi práctica para la inclusión de este pueblo y me ha hecho replantearme algunas ideas del ámbito educativo que tenía sobre gitanos y gitanas.</i> - <i>Como gitano que ha tenido la suerte de cursar formaciones superiores, esta exposición me resulta de suma importancia, los contenidos que en ella aparecen deberían de incorporarse desde las más tempranas etapas del sistema educativo.</i> - <i>Lo que me habían hablado sobre ellos en la escuela, no se parece en nada a lo que vi en la exposición.</i> - <i>He aprendido a que es importante darle a conocer al alumnado desde muy temprano sobre este tema muy importante, para que, de esta forma, sepan cómo tratar y convivir en la sociedad de manera justa. Es en la educación donde se aprende a mejorar y la clave para un mejor mundo y una mejor sociedad recae en la educación.</i> - <i>Me ha hecho pensar en las necesidades que este sector de la sociedad tiene y en cómo nosotros, los docentes, podemos contribuir a la mejora y replantearnos continuamente los métodos de enseñanza que llevamos a cabo, buscando que los mismos estén lo más adaptados posible a todos los sectores de la sociedad.</i> - <i>La escuela tiene que cambiar esta visión.</i> - <i>Lo que me habían hablado sobre ellos en la escuela, no se parece en nada a lo que vi en la exposición.</i> - <i>Sí, me sorprende como las personas siguen con sus mismos prejuicios en el ámbito educativo.</i> - <i>Son personas que han sufrido mucho a lo largo de los años, pero que no se hace visible los años de discriminación tanto en la educación como en la cultura.</i>
<p>1.6. Visión sobre la mujer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Que las mujeres gitanas están doblemente discriminadas simplemente por ser mujeres y encima gitanas.</i> - <i>Como ya he señalado anteriormente me ha encantado aprender más sobre el rol de la mujer gitana en la familia. He pasado de ver a una mujer sometida a una mujer luchadora.</i>

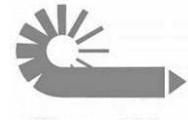


CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS

Descripción	Respuestas emitidas, ejemplos significativos
<p>1.7. Repensando los conceptos relacionados con los: estereotipos, prejuicios, actitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tenemos muchos prejuicios.</i> - <i>Pensaba una cosa y esta exposición me ha demostrado lo contrario.</i> - <i>Estaba llena de prejuicios, intentaré acercarme más a ellos.</i> - <i>Me dejaba llevar por los estereotipos sin profundizar realmente en cuál es la verdadera historia y cultura gitana.</i> - <i>No sabemos nada del pueblo gitano, solo prejuicios.</i> - <i>Los prejuicios son muy malos y deberíamos investigar más de lo que sabemos, no todo lo que dicta la sociedad es lo correcto.</i> - <i>Los estereotipos les hacen comportarse de la forma que creemos que deben comportarse.</i> - <i>Me ha hecho reflexionar sobre los prejuicios que existen hacia ellos.</i> - <i>He aprendido a no tener prejuicios hacia los demás y me ha ayudado a conocer la realidad de los gitanos.</i> - <i>Que todavía existen muchos prejuicios sobre los gitanos que les afectan en su día a día.</i>
<p>1.8. Sobre igualdad / respeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Que tengo que empezar a tratarles como al resto.</i> - <i>Somos todos iguales, pero será complicado cambiar. Habrá que intentarlo.</i> - <i>Que todos somos iguales y nadie debería ser discriminado.</i> - <i>Que, a pesar de todo, somos todos iguales y somos nosotros los que creamos las diferencias que hay en la sociedad.</i> - <i>Nunca los diferencié, siempre los consideré igual.</i> - <i>Que tienen que tener respeto a los gitanos como los gitanos a los demás.</i> - <i>Somos todos iguales, pero ellos tienen que respetarnos a nosotros también.</i> - <i>Que hay que respetarse todos, pero que es difícil por la idea que teníamos de ellos.</i> - <i>Todos somos iguales y merecemos educación por igual.</i> - <i>Debemos respetar más a los considerados diferentes.</i> - <i>La Diversidad de Cultura, convivencia... Pero aun así tienen el derecho de ser tratados por igual.</i>

CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS

Descripción	Respuestas emitidas, ejemplos significativos
<p>1.9. Aprendizajes sobre relaciones, visión diferente. Comprensión. Desarrollo empatía. Expresiones diferentes de sentimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Me ha hecho admirarlos más.</i> - <i>Me parece abrumador tanto sufrimiento.</i> - <i>Entendí por qué no me gustan.</i> - <i>Lo mal que lo pasaron, y no me extraña que no nos gustemos nada.</i> - <i>Que han sufrido mucho.</i> - <i>Empiezo a entenderles.</i> - <i>Les entiendo, pero siguen sin gustarme.</i> - <i>Después de lo que han sufrido, es normal que sean como son.</i> - <i>Una mayor concienciación.</i> - <i>Es gente muy diversa con un pasado doloroso hasta hace poco que se ha protegido del mundo payo por supervivencia.</i>
<p>1.10. Conocerse mejor en general. Conocer a personas gitanas (no sería referido a conocer temas de historia; se refiere a un conocimiento que pueda implicar al otro, a la relación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tendría que conocer personalmente a personas gitanas.</i> - <i>Tengo que relacionarme más con ellos.</i> - <i>Habría que empezar a conocerlos y no tratarles por la idea que tenía de ellos: 3 veces.</i> - <i>Intentaré conocerlos, cosa que, hasta ahora, ni me había planteado.</i> - <i>Para cambiar la idea, tendré que ir conociéndolos.</i> - <i>La verdad es que no conocía a los gitanos hasta ahora que aprendí mucho más.</i> - <i>El desconocimiento de muchas situaciones vividas por este colectivo nos ha hecho tener más prejuicios, alejarnos de un conocimiento real.</i> - <i>Mi idea es buena porque tengo familiares gitanos.</i> - <i>Ahora conozco a los gitanos mejor.</i> - <i>Yo casi siempre me junto con personas gitanas y los trato igual que a los demás, a gente que yo conozco que es gitana son muy buenas personas y estoy súper a gusto con ellos y ellas.</i> - <i>Que lo han pasado muy mal, y que merece la pena conocerlos.</i> - <i>Necesitamos conocernos más, pero creo que no nos gustamos: 2 veces.</i> - <i>El pueblo gitano es un gran desconocido.</i> - <i>No hay que juzgar antes de conocer a las personas.</i> - <i>Debemos conocer más y mejor a nuestros vecinos y vecinas.</i>



CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS

Descripción	Respuestas emitidas, ejemplos significativos
<p>1.11. Expresiones muy generales y, respuesta monosilábica; sin comentarios (sí, todo...), o muy general</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sí.</i> - <i>Que hemos avanzado muy poco.</i> - <i>Un poco.</i> - <i>Todo.</i> - <i>He aprendido algo, pero no mucho.</i> - <i>He aprendido cosas que no sabía.</i> - <i>Todo, aunque no crea que me trate mucho con ellos.</i> - <i>Todo. Hay que ver con otros ojos.</i> - <i>Todo. Que lo han pasado muy mal, y que merece la pena conocerlos.</i>

CATEGORÍA 2. ALGUNOS APRENDIZAJES Y APRENDIZAJES APORTADOS POR PERSONAS QUE INDICAN QUE SON GITANAS.

Descripción	Respuestas emitidas, ejemplos significativos
<p>2.1. Gitanos y gitanas que indican que conocen mejor su historia, que la conocen o que no la conocían</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mi padre no me había contado todo sobre nuestra historia.</i> - <i>Soy gitano y no conocía mi historia. Luchadores hasta el final.</i> - <i>No conocía mi propia historia.</i> - <i>Parte de mi historia y lo mal que lo hemos pasado, pero sobrevivimos.</i> - <i>Mi historia.</i> - <i>La historia de mi gente, lo mal que lo hemos pasado, pero, así y todo, seguimos adelante.</i> - <i>Cosas de la historia que no sabía. Somos unos héroes.</i> - <i>No conocía nuestra historia. Podemos con todo.</i> - <i>Nuestra lucha para sobrevivir y entiendo por qué caemos tan mal. Los payos tienen que cambiar su opinión de nosotros.</i> - <i>No conocía la lucha de mi pueblo.</i> - <i>Como gitano que soy, después de ver la exposición he aprendido que la mayoría de los monarcas, no tenían miramientos con los gitanos.</i>

CATEGORÍA 2. ALGUNOS APRENDIZAJES Y APRENDIZAJES APORTADOS POR PERSONAS QUE INDICAN QUE SON GITANAS.

Descripción	Respuestas emitidas, ejemplos significativos
<p>2.2. Sentimientos, ideas generales expresadas por personas gitanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Los "diferentes" son tratados por la mayoría de una forma injusta.</i> - <i>Lo discriminados que estuvieron en España.</i> - <i>Estoy muy orgulloso de ser gitano.</i> - <i>Tenían demasiados prejuicios, mucho racismo y pensaban lo peor de nosotros. Pero somos personas iguales que los demás.</i> - <i>Que tenemos que estudiar.</i> - <i>Qué Dios os bendiga por haber hecho esta exposición.</i> - <i>Le pongo una nota de 9 sobre 10.</i> - <i>Eran y son gente trabajadora y honrada. Viva la raza calé.</i> - <i>Son una etnia más, son como los payos. Soy mestiza, familia gitana.</i> - <i>Ya sé por qué no me gustan los payos.</i> - <i>Que somos los mejores.</i> - <i>...y entiendo que, entre los míos, se quiera tan mal a los payos.</i> - <i>...y no tener miedo a decir que somos gitanos.</i> - <i>Que somos personas de pleno derecho hoy en día, antiguamente no. Somos iguales al resto del mundo.</i> - <i>Que todo pueblo que no conoce a su pueblo no es un pueblo...</i> - <i>Que nos respeten más.</i>

CATEGORÍA 3. NO HE APRENDIDO NADA.

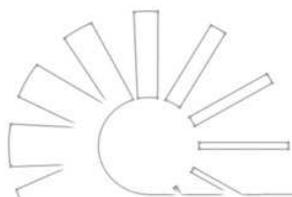
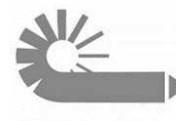
Descripción	Respuestas emitidas, ejemplos significativos
<p>3.1. Tenía una visión positiva y sigue siéndolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mi contacto ya ha moldeado mis ideas positivamente.</i> - <i>No he cambiado la opinión, pero la he completado.</i> - <i>Soy técnica de una entidad gitana y ya tenía información.</i>
<p>3.2. No he aprendido. No ha supuesto ningún cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Nada. Nada ha cambiado: 2 veces.</i> - <i>No: 2 veces.</i> - <i>No, siempre he estado muy informada acerca de los gitanos.</i> - <i>No sé.</i> - <i>No, casi todo ya lo sabía.</i> - <i>Ya la conocía.</i>



CATEGORÍA 3. NO HE APRENDIDO NADA.	
Descripción	Respuestas emitidas, ejemplos significativos
<p>3.3. Soy gitano / gitana y por eso no me ha supuesto ningún cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No he cambiado la idea...</i> - <i>No, ya que soy una persona gitana.</i> - <i>No aumenta mis conocimientos por razones obvias, pero creo que para otras personas puede ser enriquecedora.</i>
<p>3.4. No ha supuesto cambios de ideas / no se sabe muy bien si ha influido. No se puede identificar en ningún sentido positivo o negativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>En la historia siempre hay dos versiones y es necesario tener juicio crítico para querer saber lo que hay detrás, la verdad.</i> - <i>Los sentimientos y las ideas no cambian por una exposición.</i> - <i>Sigo teniendo la misma idea.</i> - <i>No he aprendido nada que no supiera.</i> - <i>No. Sigo teniendo la misma idea.</i> - <i>No sé porque yo soy mestizo.</i>
<p>3.5. Era una visión negativa y expresan que seguirá siéndolo. Mantienen los estereotipos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Viven de ayudas y drogas mejor que los payos.</i> - <i>No, no me gustan los gitanos.</i> - <i>Pero no ha cambiado mi opinión.</i>

CATEGORÍA 4. APRENDIZAJES. MANIFESTACIONES MUY GENERALES SOBRE LA VISITA A LA EXPOSICIÓN, COMO INSTRUMENTO DE DIFUSIÓN.

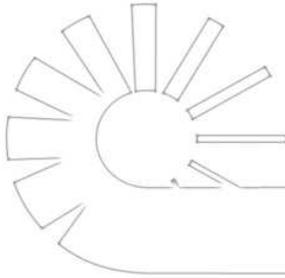
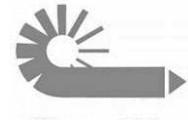
Descripción	Respuestas emitidas, ejemplos significativos
<p>4.1. Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sinceramente en la exposición me ha gustado todas las temáticas que se presentan, pero era demasiado teórica, por ello, más tranquilamente la leeré en su versión on-line.</i> - <i>Sería interesante que hubiera dos audioguías de la exposición: una básica / breve a nivel de educación primaria y otras más amplia / profunda a nivel de educación Secundaria.</i> - <i>La exposición me ha gustado muchísimo. Siento más admiración si cabe por el pueblo gitano. ¡Enhorabuena!</i> - <i>Por mi formación, experiencia y cercanía hacia la población gitana, la exposición me confirma la necesidad de manejar información objetiva y tener memoria histórica, acercándola al resto de la población.</i> - <i>Es una exposición para trabajarla, no para verla y por tanto si es guiada de una forma u otra mucho mejor. Creo que la combinación historia y actualidad aporta una perspectiva muy clara de la injusta manera en que se ha tratado al mundo gitano.</i> - <i>Me ha gustado la profesionalidad, trabajo y esfuerzo que supone este material para todos los ámbitos, especialmente para el educativo.</i> - <i>...y gracias a estas exposiciones, se consigue conocer la historia y el sufrimiento por el que han pasado.</i> - <i>Me ha gustado mucho la lluvia de ideas.</i>
<p>4.2. Personas que indican que son gitanas y emiten opinión negativa sobre la exposición</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No me gusta que se hable de nosotros.</i> - <i>No me gustó ver así la historia de mi pueblo.</i>



5º.- CONCLUSIONES E IMPLICACIONES PRÁCTICAS

- Uno de los objetivos de evaluación y seguimiento del presente programa era trabajar la exposición “La Historia y Cultura del Pueblo Gitano” **y conseguir con ello un adecuado conocimiento de la Historia y Cultura Gitanas. Se ha conseguido en todos sus indicadores y se han doblado los resultados esperados.** Este hecho se puede confirmar con este dato: **369 personas de las 468 reconocen que la exposición les ha ayudado algo, mucho o bastante** en conocer y tener una mejor percepción hacia las personas gitanas, es decir el **78,8% de las personas que han respondido al cuestionario.**
- Otro objetivo era realizar un estudio de conocimientos e impacto de la exposición, así como compartir los resultados. Este documento complementa al documento de síntesis de dicho estudio y entre los dos informes se puede ver **la gran importancia e impacto que está teniendo la exposición.** Los resultados han demostrado **el impacto positivo de la exposición y que esta sirve como herramienta para la prevención del Antigitanismo y el fomento y reconocimiento de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano libre de estereotipos.**
- A lo largo de los **31 lugares** en los que ha estado la exposición se ha promovido la ruptura de estereotipos y prejuicios desde una vertiente de prevención primaria y secundaria. Hemos creado espacios de exposición en contextos socioculturales-educativos y hemos roto la base de los estereotipos y prejuicios, tanto de forma presencial como virtual.
- La exposición ha sido visualizada y/o trabajada por más de **10.000 personas** a lo largo de las **diez comunidades autónomas** en las que hemos estado. Si existe un acompañamiento en la visita, la adquisición de conocimientos y/o ruptura de estereotipos y prejuicios es mayor. Hemos obtenido **468 cuestionarios rellenados y completos**, por lo que es una muestra significativa que aglutina edades que se comprenden desde los **12 a los 70 años** y desde personas que no tienen estudios hasta personas con nivel universitario o de educación de personas adultas.
- Más de un **25 %** de las personas que **han respondido** al cuestionario son **personas gitanas.** Un privilegio para nosotros tener su visión y opinión.
- La exposición ha ayudado a conocer y tener una mejor percepción hacia las personas gitanas en todos los lugares en los que ha estado y también en su versión on-line. Una de nuestras propuestas con esta exposición **era que se conociera esa historia no contada del Pueblo Gitano.** El **90,6%** de las personas que han respondido, es decir 424 personas de un total de 468, **consideran que no se ha tratado con justicia al Pueblo Gitano**, un dato demoledor si lo contrastamos con otros puntos, estudios, etc.

- Sería recomendable que la **Historia y Cultura del Pueblo Gitano se desarrollara en las distintas etapas educativas obligatorias y postobligatorias** como herramienta de lucha contra el Antigitanismo; se ve como algo positivo la incorporación de estos contenidos al currículo. Este hecho debe ir más allá de las pequeñas referencias legislativas existentes en el currículo actual y en las concreciones normativas de las distintas etapas. Es necesario **dar a conocer y recordar que la Historia y Cultura del Pueblo Gitano se debe desarrollar en el aula, exista o no alumnado gitano** en estas. El **44,2 %** de las personas valoran **positivamente** la inclusión de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en la formación (el 44,2 %, bastante positivo y el 25,2 %, muy positivo). Si le sumamos las personas que han contestado que lo ven positivo (el 25,2 %), **7 de cada 10 personas que han respondido a la encuesta valoran positivamente** la inclusión de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en la formación académica.
- La exposición **ha conseguido cambiar alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano**. Esos cambios han sido en su mayoría desde una vertiente positiva. La mayor parte de las personas indican que han aprendido o reflexionado cuando han visto la exposición sobre la población gitana. Este cambio lo expresan con relación a **una nueva visión de los hechos históricos relacionados con el Pueblo Gitano, cambios en la visión que tienen sobre aspectos culturales y sobre todo a una visión más empática y mayor conocimiento sobre personas gitanas**, así como “cambios” o al menos reflexión con todos aquellos aspectos relacionados sobre estereotipos, prejuicios y racismo. Nuestro objetivo era llegar a **que al menos el 60%** de las personas cambiaran alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano. **Hemos conseguido que el 43,8 %** haya cambiado alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano. Si sumamos 93 personas gitanas al cómputo de personas no gitanas que han contestado “sí”, **ascendemos hasta el 63,67 %; alcanzando el objetivo propuesto inicialmente**.
- Se ha realizado un reconocimiento al Pueblo Gitano y **las personas que han contestado asimilan que no se ha tratado con justicia al Pueblo Gitano**. Casi un **20 % de las personas** que han visitado y/o trabajado la exposición **no tienen contactos con el Pueblo Gitano** y un **26,1 %** los tienen de forma **esporádica**. Sólo el **22,2%** de las personas que han respondido dicen haber **tenido alguna información de la Historia y Cultura del Pueblo Gitano en los centros educativos donde han estudiado**.
- Las cosas que se han aprendido hacia el Pueblo Gitano han sido positivas. **Es necesario el conocimiento y el reconocimiento del Pueblo Gitano como base para romper con el antigitanismo y con la información prejuiciosa** que suele tener la sociedad hacia el Pueblo Gitano.



6º.- ANEXOS

6.1.- ANEXO I: CUESTIONARIO.

- **Cuestionario en formato On-line:**

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfKZv_0XKyb5lc3IZ9IY-KLgbVfPCykuXQKxZnQ5rQD08UYig/viewform

- **Cuestionario en formato papel:**



HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

CUESTIONARIO ANÓNIMO
EXPOSICIÓN HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

Indica tu edad: _____	Indica tu género: <input type="checkbox"/> Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Género no binario (no me siento exclusivamente hombre o mujer)
---------------------------------	--

Estudios:

<input type="checkbox"/> Ninguno	<input type="checkbox"/> Ed. Primaria/EGB.	<input type="checkbox"/> Secundaria	<input type="checkbox"/> F.P. Básica/ PCPI/PCJ/PGS.
<input type="checkbox"/> Bachillerato / Ciclos Formativos / F.P.	<input type="checkbox"/> Grado / Diplomatura / Licenciatura	<input type="checkbox"/> Educación de Personas Adultas	

- 1.- Si quieres contesta a la pregunta ¿Eres una persona gitana?
 Sí No No quiero contestar
- 2.- Si no eres una persona gitana. Tus contactos con personas pertenecientes al Pueblo Gitano son:
 Habituales Frecuentes Esporádicos No existen No la contesto. Soy una persona gitana
- 3.- Una vez vista la exposición sobre la Historia y Cultura del Pueblo Gitano. Valora de 1 a 5 en qué medida la exposición te ha ayudado a conocer y tener una mejor percepción hacia los gitanos: (Siendo 1 muy poco y 5 mucho/ bastante)
 muy poco 1 2 3 4 5 mucho / bastante
- 4.- ¿Has tenido alguna información sobre la H.^a y Cultura del Pueblo Gitano en los centros educativos donde has estudiado?
 Sí No
- 5.- Valora de 1 a 5 en qué medida es positivo que la Historia y Cultura del Pueblo Gitano esté en alguna de las asignaturas de las distintas etapas educativas (siendo 1 muy poco positivo y 5 bastante positivo)
 muy poco positivo 1 2 3 4 5 bastante positivo
- 6.- Después de ver la exposición, ¿crees que te ha hecho cambiar alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano?
 Sí No
- 7.- Si la pregunta anterior has contestado afirmativamente. Podrías escribir en pocas palabras cuáles: _____

- 8.- Con la información que ahora tienes, ¿crees que se ha tratado con justicia al Pueblo Gitano?
 Sí No
- 9.- ¿Te ha gustado la exposición?
 Muy Poco Poco Regular Bastante Mucho
- 10.- Después de ver la exposición, ¿hay algo que has aprendido y te hace repensar la idea que tenías sobre los gitanos y las gitanas? Escríbela muy brevemente: _____

6.2.- ANEXO II: CODIFICACIÓN COMPLETA DE TODAS LAS RESPUESTAS DE LA PREGUNTA NÚMERO 7.

La pregunta 7 tiene la siguiente formulación: “Si la pregunta anterior has contestado afirmativamente, ¿Podrías escribir en pocas palabras cuáles?”. La pregunta número 6 a la que hace referencia es: “6.- Después de ver la exposición, ¿crees que te ha hecho cambiar alguna idea anterior o prejuicio hacia el Pueblo Gitano?”.

En la siguiente tabla se refleja la codificación de todas las respuestas emitidas en la pregunta número 7.

CATEGORÍA 1. HA HABIDO CAMBIO DE IDEAS. EN SENTIDO POSITIVO	
Descripción	Respuestas emitidas
1.1. Historia. Conocimientos nuevos sobre temas históricos	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Historia.</i> - <i>Había cosas de historia que desconocía.</i> - <i>Me ha ayudado a recapacitar y cambiar lo que pensaba y conocía sobre la historia del pueblo gitano, su evolución, cuáles eran sus derechos y cómo han evolucionado hasta el día de hoy.</i> - <i>Sus condiciones físicas, sociales y económicas.</i> - <i>La revisión histórica, siempre perseguidos.</i> - <i>Aunque conocía algunos datos históricos a cerca de leyes y normas que van oprimido y empobrecido al pueblo gitano (intento de exterminio) he descubierto mucho más sobre ello en la exposición.</i> - <i>No sabía que habían sido expulsados en España.</i> - <i>Por lo mucho que sufrieron antiguamente.</i> - <i>...y de dónde vienen.</i> - <i>Había cosas que no sabía.</i> - <i>Valorar el estado actual del pueblo gitano basándome en los años de persecución y en qué medidas hay que tomar para mejorar su situación.</i> - <i>No tenía ni idea de su historia. Lo de cambiar, no va tan rápido.</i> - <i>Desconocía su historia y su cultura.</i> - <i>Desconocía su historia y lo que han pasado.</i> - <i>Visualizar más al pueblo gitano y su Historia.</i> - <i>Visualizar de mejor manera el pueblo gitano y su historia.</i> - <i>Lo que ha luchado el pueblo gitano a lo largo de la historia por tener su lugar en el mundo y que no se les estigmatice.</i> - <i>Conocer muchos hechos históricos.</i> - <i>Ayuda a conocer mejor al Pueblo Gitano, su historia y lo valoras más.</i> - <i>Las aportaciones históricas de este pueblo y su rica cultura.</i> - <i>Supongo que todo. Desconocía su historia y entiendo lo mal que nos llevamos.</i> - <i>Conocer historia y pervivencia a pesar de las vicisitudes.</i> - <i>Sí, la gran redada, maltrataron sin piedad a todos los gitanos.</i> - <i>Sí. Ha proporcionado veracidad científica en la historia, tras ser documentada y contada por personas expertas.</i>



CATEGORÍA 1. HA HABIDO CAMBIO DE IDEAS. EN SENTIDO POSITIVO

Descripción	Respuestas emitidas
<p>1.2. Conocimientos culturales: lengua, costumbre. Realidad actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>He aprendido que tienen una cultura diferente y que es muy importante saber sobre ella.</i> - <i>En cuanto a la cultura y costumbres.</i> - <i>El flamenco es un arte que se nace con él y que solo el pueblo gitano sabe y conoce el verdadero flamenco.</i> - <i>Tenía desconocimiento de la cultura gitana y me ha aportado una visión general.</i> - <i>Personas con mucho arte innato, personas buenas de corazón traducido en todo su folclore-arte.</i> - <i>Conocer desde cerca su realidad.</i> - <i>Conocer todo el movimiento asociativo gitano.</i> - <i>Que la cultura gitana tiene mucha identidad propia y muy diferente a los pocos aspectos que se difunden sobre ellos.</i> - <i>Mayor conocimiento.</i> - <i>Más conocimiento.</i> - <i>Sobre sus aportaciones no musicales a la cultura en general.</i> - <i>Sus palabras.</i> - <i>He afirmado que los gitanos protegen mucho a la familia.</i> - <i>Diversidad, cultura, raíces, respeto.</i> - <i>Su sufrimiento y capacidad de supervivencia manteniendo su propia cultura y costumbres.</i> - <i>Enmarcaba la acción política del Pueblo Gitano dentro de los partidos de "izquierdas". He aprendido que el colectivo gitano es mucho más amplio ideológicamente y más rico.</i>
<p>1.3. Imagen estereotipada sobre ellos, rasgos o sobre su cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pensar que todos los gitanos actúan igual, que no les dan valor a los estudios o que los encasillas en oficios tipo vender en el rastro o en antigüedades.</i> - <i>La gente habla de ellos como si fuesen ladrones o se les discrimina.</i> - <i>Muchas veces los prejuicios se deben a las generalizaciones que hacemos. Por tanto, no todos los gitanos roban, no todos los gitanos mienten y así un largo etcétera de estereotipos que siempre se han asociado con esta parte de la población.</i> - <i>La idea de que tienen un nivel cultural más bajo ha cambiado.</i> - <i>Me ha hecho replantearme y querer saber más sobre esos estereotipos preconcebidos sobre su cultura y forma de vida. El hecho de soler pensar que son personas relacionadas a la delincuencia, con culturas totalmente erróneas.</i> - <i>No hay que tener estereotipos sobre esta etnia (ni ninguna), sobre todo a través de lo que vemos en televisión.</i> - <i>Aunque parezca que son muy cerrados en su cultura y no aceptan las demás es mentira, eso es un bulo.</i> - <i>Creía que los gitanos que visitaron por primera vez España eran pobres y ahora sé que no.</i> - <i>Me ha hecho ver a los gitanos de otra forma.</i> - <i>Que todos no son morenos: 2 veces.</i> - <i>Que no todos los gitanos son morenos, ni que todos cantan flamenco y tampoco todos son malos (3 veces esta tercera idea).</i> - <i>Que los gitanos no buscan la pelea, solo la paz.</i> - <i>Que también tienen estudios.</i> - <i>Que no son como se les describe en la sociedad.</i> - <i>Que hay gitanos buenos y malos como ocurre en todos los lados.</i> - <i>Que no todos tienen porque ser morenos, de ojos y pelo oscuro.</i> - <i>Cambio de los estereotipos.</i>

CATEGORÍA 1. HA HABIDO CAMBIO DE IDEAS. EN SENTIDO POSITIVO	
Descripción	Respuestas emitidas
<p>1.4. Mujer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pensaba que la mujer gitana no era tan importante, gracias a la exposición he podido ver que las mujeres juegan un papel fundamental para la cultura.</i> - <i>Que muchas gitanas están consiguiendo alcanzar sus logros, más allá de los roles de género asignados.</i> - <i>No hay que tener estereotipos sobre esta etnia (ni ninguna), sobre todo a través de lo que vemos en televisión.</i> - <i>El presente y el futuro de la mujer gitana.</i> - <i>No sabía que las mujeres tenían un papel tan importante dentro de las familias. Veía a la mujer gitana como una mujer mucho más sometida al hombre.</i>
<p>1.5. Currículum, enseñar, educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Me refuerza la idea de que debe estar incluida en el currículo.</i> - <i>Me ha permitido cambiar ideas sobre su escolarización.</i> - <i>El cambio en la educación.</i> - <i>Para mi opinión, cambiaría muchas cosas entorno a la educación, lengua, historia, etc.</i>
<p>1.6. Injusticia racismo discriminación histórica y actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pues que en este país hay mucho racismo.</i> - <i>Existe mucho racismo y nos hacen muchos desplantes por ser una persona gitana.</i> - <i>Ya era bastante consciente de la discriminación que sufre el Pueblo Gitano.</i> - <i>Injusticia.</i> - <i>Que somos injustos con todos los gitanos y gitanas.</i> - <i>No conocía la injusticia que se cometió con ellos. Cambiar la idea es algo más complicado.</i> - <i>He sido muy injusta con los gitanos. Pensando y opinando sin conocerlos.</i> - <i>Lo injusto que han sido con ellos y seguimos siendo.</i> - <i>La injusticia cometida contra ellos antes, y ahora con todos los prejuicios aprendidos que tenemos.</i> - <i>No sabía que habían sido tratados de forma tan injusta.</i>
<p>1.7. Estereotipos - Prejuicios. Actitud. Se refiere al cambio sobre estereotipos o prejuicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Cambio actitud.</i> - <i>Algunos prejuicios.</i> - <i>Seguía teniendo algunos prejuicios, ahora reflexiono algo más sobre asuntos que antes no me planteaba.</i> - <i>Prejuicios sobre el nivel educativo, el tipo de trabajo, y la cultura y manera de hablar.</i> - <i>Toda la idea que tenía de ellos. Creía todos los prejuicios.</i> - <i>Eran todo prejuicios hacia ellos.</i> - <i>Todas, aunque no será tan fácil cambiar mi relación con ellos.</i> - <i>He entendido el porqué de los prejuicios.</i> - <i>Me creía todos los prejuicios.</i> - <i>Todo. Vivía de prejuicios y estereotipos: 2 veces.</i> - <i>Todo. Cambio radical en la idea. Lo del trato, será otra cosa.</i> - <i>Estaba lleno de prejuicios sobre ellos. Habrá que meditar.</i> - <i>No debemos de vivir con tantos prejuicios, que yo también tengo.</i> - <i>Tenía muchos prejuicios y miedo de ellos.</i> - <i>Prejuicios que tenía sobre dicho pueblo.</i> - <i>Me ha roto algunos estereotipos que tenía en mi cabeza.</i> - <i>Entender mejor los orígenes y saber de dónde vienen los prejuicios, para quitarles estigmas.</i> - <i>Si porque tenemos muchos prejuicios y estereotipos con lo cual nos perjudica notablemente sin apenas conocernos.</i>



CATEGORÍA 1. HA HABIDO CAMBIO DE IDEAS. EN SENTIDO POSITIVO

Descripción	Respuestas emitidas
<p>1.8. Empatía. Hace referencia a expresiones que se pongan en el lugar del otro. Que entiendan al otro. Igualdad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre dicen que los gitanos son malas personas y no es así. - Aprender a ver de otra forma. - Que no todos somos iguales y también hay gente buena sea de una etnia o no. - En la pregunta 6 he marcado no porque me parecen buenas personas, igual que los payos, hay algunos malos y otros buenos. - Conocer a las personas, abre la mente. - Tener más empatía hacia ellos y pensar que todos no son iguales. - Los gitanos son personas como nosotros. - No sabía que habían sufrido tanto. - Lo han pasado muy mal. - Entendí porque no me gustan. - Empiezo a entender sus razones para ser como son en clase. - No me gustaban nada, pero ahora entiendo por qué. Relacionarse con ellos será difícil, pero habrá que intentarlo. - Empatía. - La igualdad. - Todos somos iguales: 2 veces.
<p>1.8.1. Conocerse mejor en general. Hace referencia dentro de sentimientos de empatía a “conocer” a las personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Que eran muy trabajadores. - Siempre me he rodeado de gitanos. - He conocido que los gitanos no siempre son como nosotros creemos. - Hay veces que nos dan unas ideas que son todo lo contrario de la realidad. - Entiendo un poco el porqué de nuestra relación, y por qué, sin conocerlos, no me gustaban. - ...intentaré conocerlos individualmente. - Todo. Les trataba por lo que sabía de ellos sin conocerlos. Espero que esto cambie. - Todo. Hay que conocerlos antes de opinar de ellos. - Opino de ellos sin conocerlos. Hay que cambiar eso. - Todo. No sabía nada de ellos, aunque no me gustaban. Empiezo a entender por qué. - Hay que conocer antes de juzgar. No deberíamos hablar de los gitanos en general, sino de cada uno como es. - Habrá que conocerlos individualmente y no pensar en ellos con prejuicios. - No me gustaban sin conocer nada de ellos. Habrá que conocerlos antes de opinar. - La necesidad de conocer sin prejuicios, por muy difícil que parezca. - He juzgado sin conocer, aunque ellos tampoco se acercan mucho.
<p>1.9. Sí, respuesta monosilábica; sin comentarios (sí, todo...), o muy general</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Todo: 7 veces. - He cambiado radicalmente de idea. - Revisándolas todas. - Todas las ideas que tenía sobre ellos. - Me ha cambiado la idea radical: 2 veces. - En todos los aspectos. Ha cambiado radicalmente mi opinión sobre los gitanos. - Todo era nuevo para mí.

CATEGORÍA 2: ALGUNAS APORTACIONES PERSONAS GITANAS

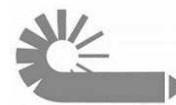
Descripción	Respuestas emitidas
2.1. Gitanos que indican que conocen mejor su historia, que la conocen o que no la conocían	<ul style="list-style-type: none"> - Porque cuenta cosas que yo no sabía y he sabido un poco más de mi raza. - Afortunadamente tenía conocimiento sobre mi Cultura Gitana. - Yo soy gitano y con la exposición me he dado cuenta lo que ha sufrido el Pueblo Gitano. - Descubrir el sufrimiento que sufrió mi pueblo, sometido, callado, pero que supo luchar y continuar. - Conocer más a mi pueblo.
2.2. Gitanos que piensan que ayuda a cambiar la imagen...	<ul style="list-style-type: none"> - Soy gitano y no lo cambiaría por nada y me gustaría que se enseñara más sobre nosotros y que ser gitano deje de ser un tema tabú.
2.3. Sentimientos exposición en personas gitanas	<ul style="list-style-type: none"> - Sí, he sentido todavía más orgullo. - Soy gitana y lo he vivido.

CATEGORÍA 3: EXPOSICIÓN. NO HA SUPUESTO NINGÚN CAMBIO

Descripción	Respuestas emitidas
3.1. Era positiva y sigue siendo. No había prejuicios	<ul style="list-style-type: none"> - No, porque ya la tenía positiva. - He vivido en un entorno con gitanos y no tenía muchos prejuicios porque conozco a muchos. - No, porque yo ya tenía pensamientos positivos hacia los gitanos. - Contesto que no porque después de trabajar 20 años con gitanos, aprendí mucho de ellos y desaparecieron los prejuicios. - Son buena gente. - No tenía prejuicios. - No tengo ningún prejuicio hacia ellos.
3.2. No me ha hecho cambiar	<ul style="list-style-type: none"> - He contestado que no. - Nada.
3.3. Soy gitano y por eso no tenía prejuicio o no me ha supuesto cambio	<ul style="list-style-type: none"> - En la pregunta seis he contestado no, porque soy una persona gitana.
3.4. Reflexiones generales que no manifiestan cambios	<ul style="list-style-type: none"> - No sabría decir cuáles.

**CATEGORÍA 4.
MANIFESTACIONES GENERALES SOBRE LA APORTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN**

- Explicado de forma muy didáctica.
- Esta exposición desmonta prejuicios.



6.3.- ANEXO III: CODIFICACIÓN COMPLETA DE TODAS LAS RESPUESTAS DE LA PREGUNTA NÚMERO 10.

Pregunta núm. 10. Después de ver la Exposición ¿hay algo que has aprendido y te hace repensar la idea que tenías sobre los gitanos y las gitanas? Escríbela muy brevemente.

Cuando nos encontramos con más de una respuesta escrita “igual o literalmente idénticas” las hemos agrupado en una y hemos puesto: 2 – 3 - 4... veces.

CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS	
Descripción	Respuestas emitidas
<p>1.1. Conocimientos sobre temas de su historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tengo muchos amigos gitanos, de ellos aprendí mucho y especialmente cambié las ideas. Pero sí he aprendido sobre su presencia en la historia.</i> - <i>Lo que han sufrido históricamente.</i> - <i>He aprendido que los gitanos vienen de la India.</i> - <i>Conocer la historia del pueblo gitano me hace ver todo lo que nos queda por avanzar, pues siempre han estado excluidos por la sociedad. Esto conlleva que las personas gitanas tengan muchísimas dificultades, ya sea a la hora de conseguir un trabajo, ir a la escuela...</i> - <i>Hay mucha historia detrás y no es justo que no se hable de ella.</i> - <i>Desconocía mucho sobre la historia del pueblo gitano y la realidad que afrontan.</i> - <i>Tienen una historia muy dura y siguen sufriendo.</i> - <i>He aprendido que el pueblo gitano ha sido acosado y muy maltratado.</i> - <i>He conocido datos históricos y de la situación actual que desconocía, pero mi idea sobre el pueblo gitano, es la misma que antes que considero buena.</i> - <i>He conocido mucha nueva información sobre el pueblo gitano que desconocía.</i> - <i>De donde viene el Pueblo Gitano.</i> - <i>Que proceden de la India, me parece muy interesante la información sobre los orígenes porque para empezar rompe con algo muy arraigado que es ser tratados como "primitivos o poco desarrollados" y esto hace revisar esta idea, por lo menos.</i> - <i>Sí, cosas de historia.</i> - <i>Ahora conozco su historia mejor.</i> - <i>Que los gitanos no eran pobres cuando llegaron a España.</i> - <i>Eran personas ricas cuando llegaron a España.</i> - <i>He aprendido algo más, pero ya había cosas que sabía, por ejemplo, que había gitanos que estaban en los circos y ferias, tampoco sabía que tenían que vivir históricamente en un lugar determinado.</i> - <i>Sí, por ejemplo, que los gitanos vinieron de la India.</i> - <i>Que los gitanos vienen de la India y que lo excluían posteriormente.</i> - <i>Sí, por ejemplo, que los gitanos vinieron de la India.</i> - <i>Que los gitanos vienen de la India.</i> - <i>La importancia de entender y comprender su historia y cultura para que puedan sentirse aceptados e integrados.</i> - <i>A pesar de ser perseguidos toda la vida, hemos sabido involucrarnos en la sociedad.</i> - <i>Es un pueblo que ha sufrido mucho en sus orígenes</i> - <i>Su historia, nuestro trato, habrá que conocerlos más, aunque parto de muy mala idea.</i> - <i>Su historia, su lucha por sobrevivir, nuestra memoria colectiva.</i>

CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS

Descripción	Respuestas emitidas
<p>1.1. Conocimientos sobre temas de su historia (Continuación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No conocía su historia, pero mis amigos gitanos, tampoco.</i> - <i>Algo de su historia y cómo lo pasaron... pero para cambiar la idea, tendré que ir conociéndolos.</i> - <i>Su historia: 2 veces.</i> - <i>Su historia, su lucha.</i> - <i>El papel de los gitanos en la guerra y en la postguerra (siempre iban a salir perdiendo).</i> - <i>Historia sobre el pueblo Gitano.</i> - <i>Desconocía su historia.</i> - <i>Todas las persecuciones racistas a lo largo de la historia.</i> - <i>Origen y Cultura.</i> - <i>Leyes antigitanas.</i> - <i>He aprendido sobre la historia.</i> - <i>Aspectos relacionados con la Guerra Civil.</i> - <i>He aprendido sobre los orígenes del pueblo gitano.</i> - <i>He aprendido una gran parte histórica que desconocía absolutamente ya que esta no se enseña en la educación formal.</i> - <i>Historia desconocida.</i> - <i>Aspectos históricos.</i> - <i>La historia del comienzo de la etnia gitana.</i> - <i>Que los gitanos tienen una historia que nunca nadie nos ha contado.</i>
<p>1.2. Conocimiento / reflexión sobre: Injusticia / racismo / discriminación histórica y actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Un pueblo, lleno de virtudes, tratado injustamente.</i> - <i>Conocer la discriminación a la que son víctimas.</i> - <i>Nuestro trato injusto.</i> - <i>Que somos un pueblo excluido y hay mucho racismo que debemos mejorar.</i> - <i>Lo injustos que hemos sido la sociedad con ellos.</i> - <i>Que los gitanos/as han luchado mucho para sobrevivir y han sufrido muchas injusticias.</i> - <i>Que trataron muy mal a los gitanos.</i> - <i>Que son y eran muy racistas hacia nosotros (los gitanos), solo por ser gitanos.</i> - <i>Que, desde siempre, el pueblo gitano ha estado muy maltratado.</i> - <i>Me ha hecho reforzar la idea que tenía sobre qué toda persona merece un lugar justo e igualitario en la sociedad de hoy en día independientemente de su raza, cultura, religión o aspecto.</i> - <i>Es interesante como a lo largo de toda la historia se ha oprimido la parte de esta etnia y han invertido la información como han querido. Con esto me he dado cuenta que son mucho más de lo que pensamos o nos hacen creer.</i> - <i>Que a pesar de las injusticias han sido capaces de salir adelante.</i> - <i>Viven en una situación de exclusión constantemente, pues no dejan que se conozca la riqueza de este pueblo.</i>
<p>1.3. Justicia reparación. Derechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sí, que pensamos que es algo de ahora, pero llevan luchando durante muchos años y es impresionante que en este siglo se sigan diciendo o alegando ciertos comentarios o actos que atentan contra sus derechos.</i> - <i>Los gitanos son seres humanos con los mismos derechos que los demás, aunque a pesar de esto, no son respetados como se debería. Esto debe cambiar.</i> - <i>Un pueblo con el que estamos en deuda, de una riqueza cultural, una resistencia admirable. Se les debe justicia y reparación.</i> - <i>Hemos de denunciar el antigitanismo.</i> - <i>Que tienen los mismos derechos que las personas que no son gitanas.</i> - <i>No conocía lo mal que lo habían pasado.</i> - <i>El sufrimiento vivido durante años aún no reparado.</i> - <i>Que somos personas de pleno derecho hoy en día, antiguamente no. Somos iguales al resto del mundo.</i>



CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS

Descripción	Respuestas emitidas
<p>1.4. Conocimientos aspectos culturales: lengua, costumbre, características generales. Realidad actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No conocía mucho la cultura del pueblo gitano, por lo que no tenía apenas ideas preconcebidas sobre el tema. Por esta razón no he repensado ideas, sino que he adquirido algunas nuevas.</i> - <i>Ha sido una cultura muy marginada en la antigüedad y en la actualidad también, aunque cada vez menos y veo necesario informar a la gente sobre ello para concienciar y aprender a integrar.</i> - <i>Ha sido una cultura muy marginada en la antigüedad y en la actualidad también, aunque cada vez menos y veo necesario informar a la gente sobre ello para concienciar y aprender a integrar.</i> - <i>Su cultura.</i> - <i>Comprender bastante más esta cultura.</i> - <i>Debería tener la ciudadanía más información sobre la cultura gitana de nuestro país.</i> - <i>He aprendido sobre gitanos ilustres de los cuales no tenía constancia, ha sido muy interesante, muchas gracias.</i> - <i>Me hace pensar porqué siendo que la cultura gitana está tan enraizada en nuestra cultura, nunca se ha estudiado nada sobre ellos.</i> - <i>Su arco familiar y respeto a las personas mayores.</i> - <i>La riqueza que toda cultura aporta al conjunto de la humanidad.</i> - <i>Lo diferente es bonito, ayuda a acercarnos a nuevas culturas, nuevos saberes y horizontes.</i> - <i>Algunos siguen trabajando en ferias.</i> - <i>Que la palabra "cate" es de los gitanos.</i> - <i>Que han aportado cosas a nuestra cultura.</i> - <i>Que es una cultura muy chula.</i> - <i>Que hay que respetar tanto su cultura como sus costumbres.</i> - <i>Costumbres.</i> - <i>...y que no hemos sabido apreciar su maravillosa cultura.</i> - <i>Conozco bien la cultura del pueblo gitano. Me hace pensar que es una pena que se pierdan determinados valores que han ido siempre unidos al Pueblo Gitano.</i> - <i>Tengo buen concepto de la cultura gitana, me gustó bastante la trayectoria de la cultura. El problema es que ellos no conocen esta cultura y gracias a estas exposiciones, se consigue conocer la historia y el sufrimiento por el que han pasado.</i> - <i>Es un pueblo luchador con unos valores y cultura propia y admirables.</i> - <i>He aprendido que vivimos dándole la espalda a un maravilloso y amplio legado cultural. Esto no debería pasar en el siglo en el que vivimos.</i> - <i>Me ha hecho conocer de una forma más extensa su cultura y me ha hecho cambiar algunas ideas preconcebidas.</i> - <i>La aportación a nuestra cultura común.</i> - <i>He conocido más a fondo la cultura del pueblo gitano.</i> - <i>He conocido las diferentes costumbres y cultura que tienen estas personas, ya que, los que no somos gitanos no conocemos mucho de este tema.</i> - <i>He aprendido la cultura del pueblo gitano y el origen y evolución.</i> - <i>Que los gitanos han estado muy poco incluidos dentro de la sociedad española.</i> - <i>En la exposición he aprendido gracias a una pirámide demográfica, que la población gitana reduce significativamente su población entre los 30-39 años debido a una muerte en una temprana edad.</i>

CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS	
Descripción	Respuestas emitidas
<p>1.5. Reflexiones sobre educación en general / la escuela: currículum / enseñar / educación. Formas distintas de ver la educación en la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La exposición me ha hecho pensar como futura maestra en cómo orientar mi práctica para la inclusión de este pueblo y me ha hecho replantearme algunas ideas del ámbito educativo que tenía sobre gitanos y gitanas.</i> - <i>Conocer la historia del pueblo gitano me hace ver todo lo que nos queda por avanzar, pues siempre han estado excluidos por la sociedad. Esto conlleva que las personas gitanas tengan muchísimas dificultades, ya sea a la hora de conseguir un trabajo, ir a la escuela...</i> - <i>Me ha hecho pensar en las necesidades que este sector de la sociedad tiene y en cómo nosotros, los docentes, podemos contribuir a la mejora y replantearnos continuamente los métodos de enseñanza que llevamos a cabo, buscando que los mismos estén lo más adaptados posible a todos los sectores de la sociedad.</i> - <i>He aprendido a que es importante darle a conocer al alumnado desde muy temprano sobre este tema muy importante, para que, de esta forma, sepan cómo tratar y convivir en la sociedad de manera justa. Es en la educación donde se aprende a mejorar y la clave para un mejor mundo y una mejor sociedad recae en la educación.</i> - <i>Como gitano que ha tenido la suerte de cursar formaciones superiores, esta exposición me resulta de suma importancia, los contenidos que en ella aparecen deberían de incorporarse desde las más tempranas etapas del sistema educativo.</i> - <i>Que tenemos que estudiar.</i> - <i>La escuela tiene que cambiar esta visión.</i> - <i>Lo que me habían hablado sobre ellos en la escuela, no se parece en nada a lo que vi en la exposición.</i> - <i>He entendido su postura en clase.</i> - <i>Sí, me sorprende como las personas siguen con sus mismos prejuicios en el ámbito educativo.</i> - <i>Son personas que han sufrido mucho a lo largo de los años, pero que no se hace visible los años de discriminación tanto en la educación como en la cultura.</i>
<p>1.6. Visión sobre la mujer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Que las mujeres gitanas están doblemente discriminadas simplemente por ser mujeres y encima gitanas.</i> - <i>Como ya he señalado anteriormente me ha encantado aprender más sobre el rol de la mujer gitana en la familia. He pasado de ver a una mujer sometida a una mujer luchadora.</i>
<p>1.7. Repensando los conceptos relacionados con los: estereotipos, prejuicios, actitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No sabemos nada del pueblo gitano, solo prejuicios.</i> - <i>Menos prejuicios.</i> - <i>Los prejuicios son muy malos y deberíamos investigar más de lo que sabemos, no todo lo que dicta la sociedad es lo correcto.</i> - <i>Los estereotipos les hacen comportarse de la forma que creemos que deben comportarse.</i> - <i>Esos prejuicios que hay hacia ellos cuando se les da la posibilidad de estudiar en un centro escolar como el resto de niños y niñas, antes de darles la posibilidad de ver cómo se desenvuelven y valoran la educación simplemente por sus estereotipos.</i> - <i>Me ha hecho reflexionar sobre los prejuicios que existen hacia ellos.</i>

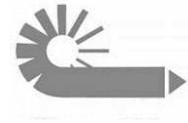


CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS

Descripción	Respuestas emitidas
<p>1.7. Repensando los conceptos relacionados con los: estereotipos, prejuicios, actitudes (continuación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>He aprendido a no tener prejuicios hacia los demás y me ha ayudado a conocer la realidad de los gitanos.</i> - <i>Que no deben ser menospreciadas por su origen.</i> - <i>Sinceramente no tenía ningún prejuicio sobre la etnia gitana. Son personas igual que el resto, independientemente de la cultura a la que pertenecen y siempre las he tratado como tal, aunque la sociedad si tenga prejuicios sobre lo que es pertenecer a esta cultura.</i> - <i>Hay gitanos buenos y gitanos malos, no todos los gitanos son malos.</i> - <i>Sí, no se puede generalizar.</i> - <i>Al pueblo gitano siempre se le ha tratado mal por la ignorancia y la mala fama de las personas.</i> - <i>La importancia de aprender a conocer a las personas por su personalidad, no por su aspecto.</i> - <i>No se debe juzgar por las apariencias y cultura o étnica perteneciente.</i> - <i>Tenemos muchos prejuicios.</i> - <i>Que lo importante es ser persona, da igual de qué origen sea.</i> - <i>Su heterogeneidad.</i> - <i>Tenemos muchos prejuicios.</i> - <i>Creo que queda bastante claro cómo se mantiene el prejuicio, que tan fácilmente se construyó, la percepción distorsionada de la realidad del Pueblo Gitano.</i> - <i>No hay que generalizar.</i> - <i>No juzgar a nadie.</i> - <i>Porque sean de otro color o de otra raza no hay que tratarlos de forma diferente.</i> - <i>Aunque ya tuviera pensamientos positivos hacia ellos, ahora tengo más.</i> - <i>Que no todos son malos.</i> - <i>Sí, porque mayormente tenemos ideas muy diferentes a las personas que son.</i> - <i>Yo la verdad es que no pensaba mal de las personas gitanas.</i> - <i>Pensaba una cosa y esta exposición me ha demostrado lo contrario.</i> - <i>Sí, que no son malos.</i> - <i>Pensaba que eran muy agarrados, pero no es, al contrario.</i> - <i>Tengo que quitar el miedo a relacionarme con ellos.</i> - <i>Estaba llena de prejuicios, intentaré acercarme más a ellos.</i> - <i>Habría que quitar el miedo que les tengo y conocerlos individualmente como a cualquier otro.</i> - <i>Que es un pueblo que sigue luchando para que se les dé visibilidad sin prejuicios.</i> - <i>A mí, no. Pero a otras personas ha ayudado a eliminar algunos prejuicios.</i> - <i>Fue todo nuevo, pero creo que no tenía prejuicios.</i> - <i>Sólo se conoce tópicos y estereotipos.</i> - <i>Me dejaba llevar por los estereotipos sin profundizar realmente en cuál es la verdadera historia y cultura gitana.</i> - <i>No debemos generalizar.</i> - <i>Que todavía existen muchos prejuicios sobre los gitanos que les afectan en su día a día.</i>

CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS

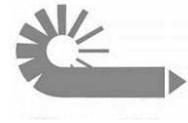
Descripción	Respuestas emitidas
<p>1.8. Sobre igualdad / respeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Todos somos iguales. - Que todos somos iguales y nadie debería ser discriminado. - Que a pesar de todo somos todos iguales y somos nosotros los que creamos las diferencias que hay en la sociedad. - Sí, todos somos iguales ante los ojos del señor. - No debe de haber distinciones entre personas, todos somos iguales - Nunca los diferencié, siempre los consideré igual. - Todos somos iguales. - Que todos somos iguales y que no podemos despreciar a nadie sea como sea. - No, hay que respetarlos a todos tal y como son. - Que tienen que tener respeto a los gitanos como los gitanos a los demás. - Los gitanos son como nosotros. - Somos todos iguales, pero será complicado cambiar. Habrá que intentarlo. - Somos todos iguales, pero ellos tienen que respetarnos a nosotros también. - Somos todos iguales. - Que hay que respetarse todos, pero que es difícil por la idea que teníamos de ellos. - Todos somos iguales y merecemos educación por igual. - Todos iguales. Hay que tratarles sin pensar que son gitanos, por difícil que sea. - Tenemos que respetarnos todos. - Que tengo que empezar a tratarles como al resto. - Sí, ante todo igualdad. - Debemos respetar más a los considerados diferentes. - La Diversidad de Cultura, convivencia... Pero aun así tienen el derecho de ser tratados por igual.
<p>1.9. Aprendizajes sobre relaciones, visión diferente. Comprensión. Desarrollo empatía. Expresiones diferentes de sentimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desde el principio han tenido una vida muy dura y no debemos de juzgar por lo que se escucha de ellos. - Para mí lo son todo, muy buena gente. - Sí, que no son malos. - Me ha hecho admirarlos más. - Me parece abrumador tanto sufrimiento. - Entendí por qué no me gustan. - Lo mal que lo pasaron, y no me extraña que no nos gustemos nada. - Que han sufrido mucho. - Tenemos que cambiar. Los gitanos no son malos. - Empiezo a entenderles. - Les entiendo, pero siguen sin gustarme. - Después de lo que han sufrido, es normal que sean como son. - Su sufrimiento y afán de supervivencia. - Sí, me ha ayudado mucho a comprender mejor al pueblo gitano. - Su dolor. Entiendo su postura ante nosotros. - Entiendo lo que han sufrido, pero siguen sin gustarme. - La motivación y actuaciones para la inclusión en todos los ámbitos. - Una mayor concienciación. - Es gente muy diversa con un pasado doloroso hasta hace poco que se ha protegido del mundo payo por supervivencia.



CATEGORÍA 1. HE APRENDIDO. FORMAS NUEVAS DE PENSAR SOBRE GITANOS	
Descripción	Respuestas emitidas
<p>1.10. Conocerse mejor en general. Conocer a personas gitanas (no sería referido a conocer temas de historia; se refiere a un conocimiento que pueda implicar al otro, a la relación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tendría que conocer personalmente a personas gitanas.</i> - <i>El desconocimiento de muchas situaciones vividas por este colectivo nos ha hecho tener más prejuicios, alejarnos de un conocimiento real.</i> - <i>Mi idea es buena porque tengo familiares gitanos.</i> - <i>Ahora conozco a los gitanos mejor.</i> - <i>Yo casi siempre me junto con personas gitanas y los trato igual que a los demás, a gente que yo conozco es que gitana son muy buenas personas y estoy super a gusto con ellos y ellas.</i> - <i>Tengo que relacionarme más con ellos.</i> - <i>Y habrá que conocerlos.</i> - <i>Habrá que empezar a conocerlos y no tratarles por la idea que tenía de ellos.</i> - <i>...pero intentaré conocerlos, cosa que, hasta ahora, ni me había planteado.</i> - <i>...pero para cambiar la idea, tendré que ir conociéndolos.</i> - <i>Que lo han pasado muy mal, y que merece la pena conocerlos.</i> - <i>Necesitamos conocernos más, pero creo que no nos gustamos.</i> - <i>Tenemos que relacionarnos más, sin tener en cuenta las ideas que tenemos de ellos.</i> - <i>Que no nos gustamos y eso debería de cambiar.</i> - <i>El pueblo gitano es un gran desconocido.</i> - <i>No hay que juzgar antes de conocer a las personas.</i> - <i>Debemos conocer más y mejor a nuestros vecinos y vecinas.</i> - <i>La verdad es que no conocía a los gitanos hasta ahora que aprendí mucho más.</i>
<p>1.11. Expresiones muy generales y, respuesta monosilábica; sin comentarios (sí, todo...), o muy general</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sí: 3 veces.</i> - <i>Que hemos avanzado muy poco.</i> - <i>Un poco.</i> - <i>Todo: 21 veces.</i> - <i>He aprendido algo, pero no mucho.</i> - <i>He aprendido cosas que no sabía.</i> - <i>Todo, aunque no crea que me trate mucho con ellos.</i> - <i>Todo, hay que ver con otros ojos.</i> - <i>Todo, pero el trato con ellos, es difícil.</i> - <i>Todo. Que lo han pasado muy mal, y que merece la pena conocerlos.</i> - <i>Sí, todo.</i> - <i>Muchísimas.</i>

CATEGORÍA 2. ALGUNOS APRENDIZAJES Y APRENDIZAJES APORTADOS POR PERSONAS QUE INDICAN QUE SON GITANAS.

Descripción	Respuestas emitidas
<p>2.1. Gitanos y gitanas que indican que conocen mejor su historia, que la conocen o que no la conocían</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mi historia: 2 veces.</i> - <i>No conocía mi propia historia.</i> - <i>Parte de mi historia y lo mal que lo hemos pasado, pero sobrevivimos</i> - <i>La historia de mi gente, lo mal que lo hemos pasado, pero, así y todo, seguimos adelante.</i> - <i>Cosas de la historia que no sabía. somos unos héroes.</i> - <i>No conocía nuestra historia. Podemos con todo.</i> - <i>.. Pero no conocía nuestra historia.</i> - <i>Mi padre no me había contado todo sobre nuestra historia.</i> - <i>Nuestra lucha para sobrevivir y entiendo por qué caemos tan mal. Los payos tienen que cambiar su opinión de nosotros.</i> - <i>No conocía la lucha de mi pueblo.</i> - <i>Soy gitano y no conocía mi historia. Luchadores hasta el final.</i> - <i>Nuestra historia, nuestra lucha.</i> - <i>Necesidad de conocernos personalmente.</i> - <i>Como gitano que soy, después de ver la exposición he aprendido que la mayoría de los monarcas, no tenían miramientos con los gitanos.</i>
<p>2.2. Sentimientos, ideas generales expresadas por personas gitanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Los gitanos son amor, porque dan amor y te dan el alma. No somos tan malos como nos pintan. Salud y Libertad. Sastipen Tali.</i> - <i>Ser gitano es especial.</i> - <i>Vivan los gitanos y su arte.</i> - <i>Sí, la humildad.</i> - <i>No se ha respetado nada la casa original de Camarón de la Isla.</i> - <i>Tenían demasiados prejuicios, mucho racismo y pensaban lo peor de nosotros. Pero somos personas iguales que los demás.</i> - <i>Qué Dios os bendiga por haber hecho esta exposición.</i> - <i>Le pongo una nota de 9 sobre 10.</i> - <i>Son honrados y muy buena gente. Viva el Pueblo Gitano.</i> - <i>Eran y son gente trabajadora y honrada. Viva la raza calé.</i> - <i>Son una etnia más, son como los payos. Soy mestiza, familia gitana.</i> - <i>Los "diferentes" son tratados por la mayoría de una forma injusta.</i> - <i>Lo discriminados que estuvieron en España.</i> - <i>Estoy muy orgulloso de ser gitano.</i> - <i>Ya sé por qué no me gustan los payos.</i> - <i>Que somos los mejores.</i> - <i>No es raro la manía que les tenemos a los payos.</i> - <i>...y entiendo que, entre los míos, se quiera tan mal a los payos.</i> - <i>...y no tener miedo a decir que somos gitanos.</i> - <i>Que somos personas de pleno derecho hoy en día, antiguamente no. Somos iguales al resto del mundo.</i> - <i>Que todo pueblo que no conoce a su pueblo no es un pueblo...</i> - <i>Que nos respeten más.</i> - <i>Que tenemos que estudiar.</i>



CATEGORÍA 3. NO HE APRENDIDO NADA.

Descripción	Respuestas emitidas
<p>3.1. Tenía una visión positiva y sigue siéndolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mi contacto ya ha moldeado mis ideas positivamente.</i> - <i>No he cambiado la opinión, pero la he completado.</i> - <i>Soy técnica de una entidad gitana y ya tenía información.</i>
<p>3.2. No he aprendido. No ha supuesto ningún cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Nada: 8 veces.</i> - <i>No: 39 veces.</i> - <i>No, siempre he estado muy informada acerca de los gitanos.</i> - <i>No sé.</i> - <i>No, casi todo ya lo sabía.</i> - <i>Ya la conocía.</i> - <i>No, nada.</i> - <i>Nada ha cambiado.</i>
<p>3.3. Soy gitano / gitana y por eso no me ha supuesto ningún cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No he cambiado la idea...</i> - <i>No, ya que soy una persona gitana.</i> - <i>No aumenta mis conocimientos por razones obvias, pero creo que para otras personas puede ser enriquecedora.</i>
<p>3.4. No ha supuesto cambios de ideas / no se sabe muy bien si ha influido. No se puede identificar en ningún sentido positivo o negativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sigo teniendo la misma idea: 2 veces.</i> - <i>Los sentimientos y las ideas no cambian por una exposición.</i> - <i>No he aprendido nada que no supiera.</i> - <i>No. Sigo teniendo la misma idea.</i> - <i>No sé porque yo soy mestizo.</i> - <i>En la historia siempre hay dos versiones y es necesario tener juicio crítico para querer saber lo que hay detrás, la verdad.</i> - <i>Hay de todo, como en todos los sitios.</i>
<p>3.5. Era una visión negativa y expresan que seguirá siéndolo. Mantienen los estereotipos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Viven de ayudas y drogas mejor que los payos.</i> - <i>No, no me gustan los gitanos.</i> - <i>Pero no ha cambiado mi opinión.</i>

CATEGORÍA 4. APRENDIZAJES. MANIFESTACIONES MUY GENERALES SOBRE LA VISITA A LA EXPOSICIÓN, COMO INSTRUMENTO DE DIFUSIÓN.

Descripción	Respuestas emitidas
<p>4.1. Manifestaciones muy generales sobre la visita a la exposición, como instrumento de difusión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Me ha gustado mucho la lluvia de ideas.</i> - <i>Sinceramente en la exposición me ha gustado todas las temáticas que se presentan, pero era demasiado teórica, por ello, más tranquilamente la leeré en su versión on-line.</i> - <i>Sería interesante que hubiera dos audioguías de la exposición: una básica/breve a nivel de educación primaria y otras más amplia/profunda a nivel de educación Secundaria.</i> - <i>Echo en falta una audioguía para ver la exposición.</i> - <i>La exposición me ha gustado muchísimo. Siento más admiración si cabe por el pueblo gitano. ¡Enhorabuena!</i> - <i>Es una exposición para trabajarla, no para verla y por tanto si es guiada de una forma u otra mucho mejor. Creo que la combinación historia y actualidad aporta una perspectiva muy clara de la injusta manera en que se ha tratado al mundo gitano.</i> - <i>Me ha gustado la profesionalidad, trabajo y esfuerzo que supone este material para todos los ámbitos, especialmente para el educativo.</i> - <i>...y gracias a estas exposiciones, se consigue conocer la historia y el sufrimiento por el que han pasado.</i> - <i>Por mi formación, experiencia y cercanía hacia la población gitana, la exposición me confirma la necesidad de manejar información objetiva y tener memoria histórica, acercándola al resto de la población.</i> - <i>Trato habitualmente con personas gitanas y estoy en alguna asociación, pero siempre es grato ver esta exposición tan completa y con tanta información y tan cuidada y siempre se aprenden cosas nuevas.</i>
<p>4.2. Personas que indican que son gitanas y emiten opinión negativa sobre la exposición</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>No me gusta que se hable de nosotros.</i> - <i>No me gustó ver así la historia de mi pueblo.</i>

El Programa:

“Historia y Cultura del Pueblo Gitano: Una exposición contra los estereotipos” se desarrolla desde el 01/01/2022 hasta el 31/12/2022 gracias a la convocatoria del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. Por Solidaridad Otros fines de Interés Social.

Dicho Programa está formado por tres partes:

- A: Instituciones Socio-Educativas.
- B: Difusión desde otros espacios.
- C: Desde una Mirada Limpia.

En este último apartado C, uno de los aspectos a desarrollar era un documento de investigación y un resumen ejecutivo para informar del impacto de la exposición. La exposición ha tenido un gran impacto, este ha sido positivo y en este documento aportamos aspectos importantes a tener en cuenta y analizados.

La exposición nació con el propósito de acercar al alumnado del sistema educativo y a la ciudadanía en general la información real y documentada de la historia y cultura del Pueblo gitano, esa historia que nunca aparece en los libros de texto. Su desconocimiento ayuda a reforzar los prejuicios y estereotipos que se tiene de nuestros conciudadanos gitanos. Además, de la desigualdad que se consolida al no estar incluida la historia y cultura gitanas en los contenidos escolares.

Podemos decir que la exposición ha sido un éxito y que sirve como herramienta para trabajar desde una mirada limpia la Historia y Cultura del Pueblo Gitano.

Edita:



Subvenciona:

